

La Nuit des églises



Partout en France
du 23 juin au 3 juillet 2023

nuitdeseglises.fr

JC DE CASTELBAJAC +



CONFÉRENCE
des évêques
de FRANCE

NOUVELLE ÉDITION DE LA NUIT DES ÉGLISES
Conférence de presse de lancement - 16 mai 2023

DOSSIER DE PRESSE

Contacts

CONTACTS PRESSE



PIERRE-YVES PEUROIS
Responsable Médias & Influenceurs
Tél : 06 23 83 81 05
Mail : pierre-yves.peurois@cef.fr



CAMILLE GIRAUDET
Chargée de communication et relations médias
Tél : 06 26 12 65 07
Mail : camille.giraudet@cef.fr

RÉSEAUX SOCIAUX



.....@eglisecatho @eglise-medias @nuitdeseglises



.....@eglisecatho @lanuitdeseglises



.....Église catholique en France nuitdeseglises.fr



.....Conférence des évêques de France

SOMMAIRE

Édito du Père Gautier Mornas
Responsable du département Art sacré, à la CEF

| 01

Qu'est-ce que *La Nuit des églises* ?

| 02

Chiffres-clés

| 03

3 questions à Jean-Charles de Castelbajac,
parrain de l'édition 2023

| 05

Les précédentes éditions en images

| 07

Les partenaires de l'événement

| 08

ÉDITO

À l'image des plus de 42 000 chapelles, églises et cathédrales qui jalonnent le paysage des villes et villages français, *La Nuit des églises* s'offre du 23 juin au 3 juillet une douzième édition riche de diversité !

Avec désormais 12 numéros à son actif, l'évènement pourrait légitimement se répéter et lasser. Si l'on en croit les chiffres, il n'en est rien, bien au contraire : l'engouement des publics pour le patrimoine religieux français ne cesse de se développer et *La Nuit des églises* est bel et bien comprise comme une réelle opportunité de valorisation de ce patrimoine exceptionnel. En effet, plus de 7 000 édifices ont déjà participé au moins une fois à ce rendez-vous incontournable de l'agenda culturel de l'été.

Elle engrange même cette année 2 nouveaux partenariats : l'un avec la Fondation du Patrimoine, acteur majeur de la promotion et de la préservation du patrimoine français, et le second avec « Les Trésors de Paris », une association dédiée à la sensibilisation des jeunes publics au patrimoine religieux de la capitale. Ces 2 partenaires rejoignent les 11 autres, historiques, qui renouvellent leur engagement à nos côtés pour faire encore plus connaître et aimer les édifices culturels du pays.

Le dynamisme de cette douzième édition se retrouve aussi dans le choix du parrain (et illustrateur) de l'évènement 2023 : Jean-Charles de Castelbajac ! Nul besoin de présenter ce « génial touche-à-tout » qui a su mettre ses talents d'artiste au service de la mode comme du design. 25 ans après la réalisation des chasubles désormais iconiques des Journées mondiales de la Jeunesse de Paris (1997), il permet à l'Église de maintenir ce lien si précieux qu'elle entretient depuis des siècles avec les artistes les plus divers, en aidant chacun à percevoir le sens profond de ces édifices religieux et le Mystère dont ils témoignent.

Le cadre maintenant posé, les centaines de *Nuit des églises* n'ont plus qu'à se déployer dans le pays ! A n'en pas douter, **les organisateurs dans leur grande diversité** – paroisses, communes, offices de tourisme et syndicats d'initiative, associations patrimoniales... – sauront rencontrer **leurs publics tout aussi variés** : promeneurs d'un soir, paroissiens assidus, estivants curieux ! Les installations artistiques et les récitals, tout autant que les concerts et les visites aux flambeaux, ou encore les déclamations de grands textes peuvent désormais offrir leur beauté et l'émerveillement attendu. À sa manière, joyeuse et festive, *La Nuit des églises* nous rappelle que les églises sont non seulement le lieu où se réunissent les chrétiens pour célébrer Dieu et accueillir son amour, mais aussi un lieu de rencontre pour tous !

P. Gautier Mornas,
Responsable du département Art sacré
à la Conférence des évêques de France
et coordinateur de *La Nuit des églises*



©Camille de Ravignan



UNE MANIFESTATION CULTURELLE ET ARTISTIQUE

Créée en 2011 à l'initiative du Service national de pastorale liturgique et sacramentelle (SNPLS) de la Conférence des évêques de France (CEF), *La Nuit des églises* est un événement national, proposé une fois par an pendant 10 jours, à l'ensemble des 94 diocèses français, au cours duquel toutes les églises de France ont la possibilité de rester ouvertes, la nuit, pour accueillir une **expérience artistique ou culturelle**.

La Nuit des églises se vit de façon aussi variée qu'il y a de propositions.

Par exemple, certaines accueillent des concerts de musique baroque, des visites au flambeau ou des sons et lumières sur les façades, quand d'autres font des propositions plus inattendues comme des pièces de théâtre, des jeux de pistes à l'attention des jeunes publics ou encore des performances de danse ou d'artistes contemporains.

Si la genèse de *La Nuit des églises* est bien sûr de mettre à l'honneur la richesse parfois méconnue du patrimoine religieux français, le propos de cette manifestation inspirée de la « *Nuit Blanche* » est aussi et surtout de rappeler les liens unissant deux champs d'inspiration des hommes qui ont toujours et de tout temps dialogué : l'art et le sacré.

LES TROIS THÈMES DE L'ÉDITION 2023

Cette douzième édition de *La Nuit des églises* se tiendra du 23 juin au 3 juillet prochains dans tous les diocèses de France et pourra se vivre autour de **3 grands thèmes suggérés** :

- **Les chemins français de St-Jacques-de-Compostelle** dont nous fêtons cette année le 25e anniversaire du classement au Patrimoine mondial de l'humanité par l'UNESCO ;
- **Thérèse de Lisieux** en l'année des 150 ans de sa naissance et en qui la même organisation onusienne salue le modèle de « *femme de culture, d'éducation et de paix* » ;
- **Sainte Anne**, que l'Eglise considère comme la mère de la Vierge Marie, et dont 2023 marque le 4e centenaire de son apparition à Auray (56).



+ 7 000 églises
ayant participé au moins une fois depuis 2011
soit 1 église sur 6 en France

12^e édition



26%

des organisateurs
sont des associations de
valorisation du patrimoine

21%

sont des communes

JEAN-CHARLES DE CASTELBAJAC, Parrain et illustrateur de cette 12e édition

25 ans après la réalisation des chasubles désormais iconiques des Journées mondiales de la Jeunesse de Paris (1997), Jean-Charles de Castelbajac, créateur et artiste français de renommée mondiale, nous fait la joie et l'honneur d'être le parrain de la nouvelle édition 2023 de *La Nuit des églises*.



© Nicola Pianalto

Passionné d'Histoire et de pop art, ce touche à tout dont les créations et les collaborations foisonnantes ont fait le tour du monde, a su mettre ses talents d'artiste au service de la mode comme du design.

Pourquoi vous êtes-vous lancé dans cette aventure à nos côtés ?

Parrainer *La Nuit des églises*, c'est pour moi parrainer une forme de festival spirituel. Il y a bien sûr les journées du patrimoine mais *La Nuit des églises* propose une expérience singulière, c'est le geste de rentrer dans une église n'importe quand, de s'y sentir accueilli pour y prier, y écouter de la musique, penser à ceux qu'on aime, chuchoter et surtout méditer, qui m'a conquis.

Cela fait 50 ans que j'expérimente des territoires divers mais mon travail avec l'Eglise s'inscrit dans la durée parce que ma relation avec elle a commencé quand j'avais 6 ans, en pension. J'ai été ensuite sollicité au fur et à mesure par des personnes remarquables grâce à l'Eglise, qui ont une grande place dans ma vie.

L'Eglise rassemble, être parrain de *La Nuit des églises* c'est être parrain de nuits particulières où les églises deviennent des forums de partage, des terres d'accueil. Le dialogue et la transmission sont des valeurs qui m'interpellent et que j'essaie d'appliquer.

Répondre positivement à cette demande de collaborer avec *La Nuit des églises* a alors été une évidence pour moi et une grande joie !

Qu'évoquent pour vous les églises ?

Les églises évoquent pour moi à la fois un refuge et un nid, un lieu où mon âme se retrouve apaisée.

Les églises évoquent la fête, la joie, tous les moments de la vie, du baptême à l'enterrement, en passant par la première communion, le

mariage et autres moments que l'on vit au gré des âges.

Les églises représentent également l'universalité, avec toutes les personnes qui viennent qui ne sont pas chrétiennes et qui s'y sentent bien sans savoir pourquoi. De la chapelle à la cathédrale, ce sont des lieux indispensables à ma vie.

Cette universalité que l'on retrouve dans ce mélange intergénérationnel, social, religieux même, pour les visiteurs curieux, m'a séduit et m'a très vite fait sentir appartenir à cette famille qu'est l'Eglise.

Je suis pratiquant et j'aime mettre mon talent au service de ma foi. La liberté, la paix, l'universalité que prône l'Eglise sont des valeurs que je trouve essentielles.

Quel(s) message(s) avez-vous souhaité passer à travers cette œuvre ?

D'emblée, j'ai voulu que cette œuvre soit festive, annonçant un rendez-vous avec la joie ! Dans mon travail il y a toujours cette espérance qui se traduit par ces couleurs vives et j'espère que cette *Nuit des églises* sera la nuit de tous, la nuit des conversations, la nuit de la sérénité, la nuit du partage et du rassemblement.

J'ai choisi l'arc-en-ciel pour bien des raisons, à commencer par sa symbolique forte que l'on retrouve dans l'Ancien Testament (livre de la

Genèse) dans lequel l'arc-en-ciel est érigé en signe de l'Alliance avec les hommes, la nature et Dieu.

A l'occasion des JMJ de Paris, en 1997, j'avais réalisé les chasubles des prêtres sur lesquelles était dessiné cet arc-en-ciel. Il est toujours d'actualité parce que je crois, comme m'a dit Saint Jean-Paul II à la fin de cet événement : *"vous avez utilisé la couleur comme ciment de la foi"*. Il est aussi un ciment d'espérance et un ciment social.

Cet arc-en-ciel qui est en éruption, représente dans cette œuvre la foi qui nous unit.

Par son pan descendant, je voulais symboliser une émotion forte, en introduisant l'arc-en-ciel que j'ai imaginé comme un trait de lumière provenant du Ciel et irradiant l'Eglise. C'est l'Esprit-Saint qui vient nous parler, nous rencontrer.

Dans l'autre sens l'arc-en-ciel représente la foi des Hommes qui vient vers Dieu.

Ma principale volonté était surtout que cette œuvre apparaisse comme un symbole de renouveau et de dynamisme de l'Eglise. Ce dynamisme se traduit notamment par ces arcs qui se rejoignent lorsque l'on accole les affiches. Ce sont ces interactions entre les villes, les villages, les paroisses, les personnes que j'ai voulu signifier.

Saint-Julien
de Tours (37)

2014



Spectacle d'improvisations vocales et instrumentales et représentation de danse classique d'une artiste de Touraine.

Notre-Dame
du Fort
d'Etampes(91)

2014



Concert-lecture du Cantique des cantiques et exposition d'une oeuvre inédite d'un plasticien originaire de la région.

Saint-Pierre
de Lagarde-sur-
le-Né (16)

2021



Spectacle musical, poétique et spirituel réalisé et joué par des artistes (adultes et enfants) de la région.

Sainte-
Madeleine de
Coulon-sur-
Coulange (79)

2022



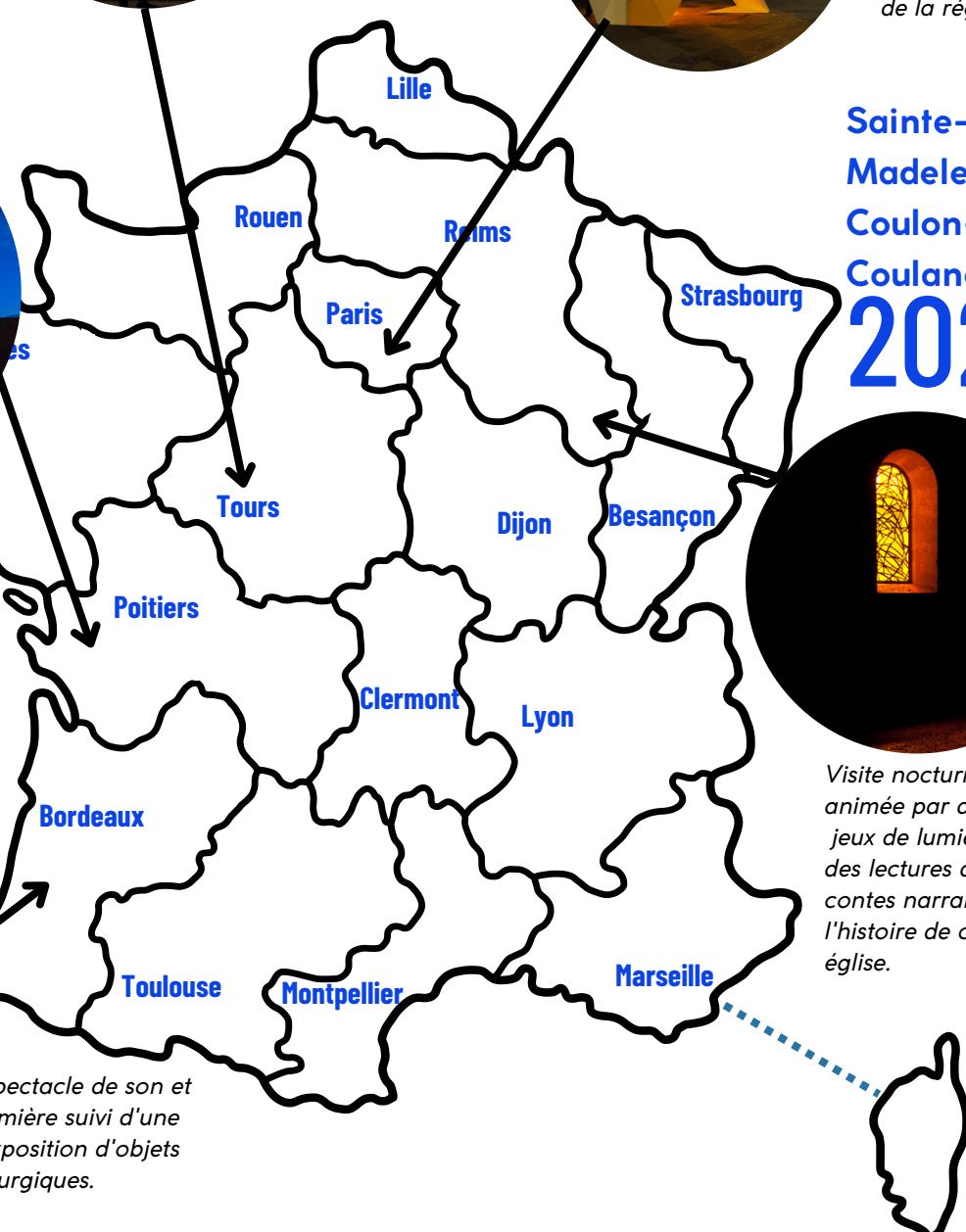
Visite nocturne animée par des jeux de lumière et des lectures de contes narrant l'histoire de cette église.

Saint-Pierre de
Gradignan (33)

2017



Spectacle de son et lumière suivi d'une exposition d'objets liturgiques.



Partenaires de l'événement



FONDATION
LA SAUVEGARDE DE L'ART
FRANÇAIS

PATRIMOINE
Environnement



Chantiers
du Cardinal
BÂTISSEURS D'ÉGLISES



GRAND PRIX PÈLERIN
DU PATRIMOINE



LE JOUR
DU SEIGNEUR



Eglise
verte 


PASTORALE
TOURISME & LOISIRS




*Les Priants
des Campagnes*

FONDATION



DU
PATRIMOINE



La Nuit des églises



Partout en France
du 23 juin au 3 juillet 2023

nuitdeseglises.fr

JC DE CASTELBAJAC+



CONFÉRENCE
des évêques
de FRANCE



LA NUIT DES
ÉGLISES