Des découvertes artistiques et insolites sur les chemins de Compostelle

Patrimoine

14 lieux de Saint-Jacques à explorer

Dimanche 25 juillet, on fête Saint-Jacques. L'occasion de parcourir la région en empruntant les itinéraires dédiés au pèlerinage vers Compostelle, devenu mythique bien au-delà des croyances. Découvertes artistiques, rencontres et émerveillement sont au programme.

[Texte : Anne-Isabelle Six. Photos : Idriss Bigou-Gilles, Manu Massip, Getty et DR]

Pour toute la communauté des amoureux des chemins de Saint-Jacques, 2021 est une année de fête: une année jacquaire. Pour la célébrer sur l'ensemble des routes menant à Compostelle, Midi a sélectionné 14 étapes. Manifestation culturelle, chantier de restauration, découverte artistique, on y rencontre des personnalités impliquées dans la valorisation du patrimoine paysager et culturel. Marcher sur une portion ou son intégralité est aussi le moment d'ouvrir les yeux sur ce qui se passe aux alentours, de faire un pas de côté. Dans toutes leurs dimensions, minérale, végétale, humaine et animale, les chemins de Saint-Jacques sont une fenêtre ouverte sur la vie de l'Occitanie. De Nasbinals à Moirax, de Saint-Gilles à Auvillar, de Linvinhac-le-haut à Saint-Valière, faites donc un bout de chemin!

ARIÈGE

Tous les chemins mènent à Saint-Lizier

« Ce sera l'événementiel majeur de l'année jubilaire», estime Sébastien Pénari, de l'Agence des chemins de Compostelle (Acir). Si de nombreuses manifestations se tiennent à Saint-Lizier en cette année particulière, cela s'explique par l'incroyable richesse patrimoniale du village. Siège d'un évêché, de deux cathédrales, d'un palais épiscopal et d'une ancienne ceinture de remparts gallo-romains, la commune de 1 454 âmes totalise 5 monuments inscrits au patrimoine mondial de l'Humanité de l'Unesco. « C'est là où l'on rencontre le plus de traces jacquaires dans l'Ariège », assure Danièle Pélata, trésorière de l'association Le chemin de Saint-Jacques Piémont Ariège-Pyrénées. Une importante déambulation

Voyage dans les cépages | Tarn

Trente clichés comme autant de témoignages d'expérience sur les chemins de Compostelle | Tarn-et-Garonne

HAUTES-PYRÉNÉES

Une pionnière en vallée d'Aure

Lucienne Mur n'apprécie guère d'être mise en avant pour ce qu'elle est, mais elle revendique ce qu'elle fait. « Dès les années 1985, j'ai fait émerger les chemins dans le département et animé le thème jacquaire. En découvrant les petites chapelles romanes des alentours, à la formidable acoustique mais en ruines, j'ai compris qu'elles avaient une âme et des choses à nous dire. Il a fallu que je me batte pour les faire revivre. » Pour les chemins de Compostelle, cette dame âgée de 75 ans n'a donc pas ménagé ses efforts. L'ancienne élue de Saint-Lary-Soulan, qui a organisé des arrivées du Tour de France dans la vallée d'Aure et s'est impliquée dans la Fédération départementale de pêche, est toujours présidente de l'association des Amis de Saint-Jacques des Hautes-Pyrénées. C'est elle qui a collecté des preuves de l'existence des chemins, engagé des coopérations avec les Espagnols pour les animer, impulsé la création des sentiers en lien avec la fédération de randonnée pédestre. Son engagement a été salué par l'archiconfrérie universelle de l'apôtre à Compostelle. « Ils m'ont fait la surprise de me remettre leur médaille en 2005. » Aujourd'hui encore, celle qui a accompli plusieurs fois le périple vers Compostelle informe et accompagne les pèlerins sur le chemin. « La pluie, le vent, l'inattendu de ruisseaux en crue, ces espaces à perte de vue, ces routes qui n'en finissent pas... Tout cela nous ramène à notre condition humaine », conclut-elle.

L'INFO EN Amis de Saint-Jacques en Hautes-Pyrénées, 4 rue de l'Église 65170 Vielle-Aure

LOT

Deux auteurs de BD sur le GR 65

Prolonger le festival de bande dessinée de Cajarc, bien ancré sur son territoire, par une BD déployée de façon plus pérenne sur le chemin de Saint-Jacques ? C'est désormais chose faite ! Un livre d'une trentaine de pages dessinées sur des pierres de calcaire se déroule en plein air au fil du chemin, sur près de 20 kilomètres entre Gréalou et Cajarc, puis Bach et Laburgade, deux sections du GR 65 - via Podensis. Pour réaliser cette idée originale, Patricia Monniaux, du Parc naturel régional des Causses du Quercy, a fait appel à deux dessinateurs voyageurs : Edmond Baudoin et Troubs. Leurs peintures racontant 14 histoires ont été inspirées de rencontres avec des marcheurs et des habitants, lors d'une résidence d'artistes en mai 2019. Les pierres ont ensuite été réalisées par l'artisan Laurent Moles et intégrées dans des murets par des associations de bâtisseurs en pierre sèche. Troubs et Baudoin achèvent l'écriture d'un véritable ouvrage qui racontera l'aventure du "chemin livre". Cette bande dessinée sera présentée lors du festival "La BD prend l'air" à Cajarc, les 25 et 26 septembre, avec une marche sur le chemin en présence des auteurs.

L'INFO EN Parc naturel régional des Causses du Quercy, 11 rue Traversière 46240 Labastide-Murat 05 65 24 20 50, www.parc-causses-du-quercy.fr

De la bande-dessinée sur pierre | Lot

Font-Romeu | Pyrénées-Orientales

PYRÉNÉES-ORIENTALES

Musée à ciel ouvert à Font-Romeu

La tradition veut que la commune de Font-Romeu tienne son nom de son positionnement sur la route de Saint-Jacques-de-Compostelle. Car Romieu désigne le pélerin... de Rome. Font-Romeu signifie donc "la fontaine du pélerin". Aujourd'hui, on peut visiter son ermitage. Lieu de pèlerinage, il fut construit à partir du XVII[e] siècle. À l'intérieur se trouve le magnifique retable de l'autel majeur (1707) du sculpteur Joseph Sunyer, maître de l'art baroque catalan. Ce dernier a aussi décoré une petite pièce de réception dédiée à la Vierge. Ce "camaril", unique par la qualité artistique des sculptures, la richesse de ses ors et de ses polychromies, est un chef-d'œuvre considéré comme le plus merveilleux visible en France. Les retables, le camaril et les ex-voto sont classés aux Monuments historiques. On peut aussi se balader sur le sentier de randonnée dit de la Vierge. Il relie Font-Romeu à la chapelle de l'Ermitage. Il a été aménagé comme un "musée à ciel ouvert" jalonné de 20 sculptures représentant les valeurs de Font-Romeu : le soleil, la glisse, le sport, la nature et l'art.

L'INFO EN Office de Tourisme de Font-Romeu 82 avenue Emmanuel Brousse 66120 Font-Romeu 04 68 30 68 30, www.font-romeu.fr

TARN

Le voyage des cépages

Sur le chemin du retour, les pèlerins ramènent souvent leurs trouvailles glanées tout au long de leur périple. Au Moyen-Âge, parmi ces merveilles figuraient souvent des ceps de vignes. « De nombreux témoignages montrent que lorsqu'ils observaient que tel cépage donnait un goût intéressant au vin ou résistait au froid, les pèlerins l'emportaient pour l'essayer chez eux. Cela a contribué à étendre la richesse ampélographique (étude des cépages) qui passait ainsi d'un vignoble à un autre », explique France Gerbal-Medalle, fondatrice du bureau d'études AOC Tourisme. Certains des 130 cépages propres au vignoble du Sud-Ouest, de l'Aveyron jusqu'au Pays basque, ont même voyagé très loin. Le Malbec, né à Cahors (Lot), est devenu le principal cépage d'Argentine. Au sein du vignoble de Gaillac, à Rabastens, figure l'église Notre-Dame-du-Bourg, inscrite au Patrimoine mondial de l'Unesco. On y célébrait des messes en l'honneur de Saint-Jacques et de Saint-Vincent, le patron des vignerons. Elle fut fondée au XII[e] siècle par des Bénédictins, autant pour sa position sur l'ancienne route qui reliait Lyon à Toulouse que pour sa proximité avec le Tarn, leur permettant d'exporter leur vin jusqu'à Bordeaux.

L'INFO EN AOC Tourisme, 103 rue des Brus 81000 Albi, www.aoctourisme.com

LOT-ET-GARONNE

Un joyau de l'art roman

La commune de Moirax est prisée des gastronomes pour son restaurant étoilé : l'Auberge du prieuré. Elle est aussi saluée pour son ancien prieuré clunisien du XI[e] siècle, spectaculaire dans un si petit village. Elle est traversée par les pèlerins de Saint-Jacques qui empruntent ce maillon du GR 652 et dorment dans son gîte baptisé La Cigale. Situé au sommet d'un coteau, avec ses maisons à colombages en pierre blanche, l'endroit a du charme. Mais c'est surtout pour son impressionnante église Notre-Dame que Moirax mérite qu'on s'y attarde. Joyau de l'art roman, cette merveille d'architecture, parfaitement restaurée, offre aux visiteurs « la pureté des lignes, la majesté et la luminosité de la nef et des bas-côtés, la finesse et l'originalité d'une centaine de chapiteaux », s'enthousiasme Irene Rodionoff, présidente de l'association Moirax Tourisme. Le très grand parc à l'ancienne du prieuré, avec ses plantes aromatiques, ses ifs et son dessin en quatre carrés autour d'un puits, achève de vous séduire le passant.

L'INFO EN www.moirax-tourisme.com

L'église Notre-Dame de Moirax, un lieu remarquable | Lot-et-Garonne

LOZÈRE

Déguster le thé d'Aubrac

Vingt-quatre femmes et hommes, éleveurs de vaches Aubrac, situés dans le Parc naturel régional, à 950 mètres d'altitude, ont décidé de relever un défi : faire revivre une tradition ancestrale autour du thé d'Aubrac. « Cette petite plante poussant dans les sous-bois de hêtres de l'Aubrac souffrait d'une surcueillette sauvage. Il fallait la protéger », explique Cécile Ducoulombier, présidente de l'association créée pour l'occasion. Ils choisissent de la cultiver en quantité suffisante pour répondre à la demande. Récoltée à la main de juillet à septembre, effeuillée, séchée, elle est transformée et commercialisée dans une boutique à Nasbinals et sur Internet, sous la marque La Grange du thé. Des produits pour le goût (sirop, sablés, guimauves...) et l'odeur (savons, baumes...) permettent de faire apprécier ses qualités de cette merveille locale. La "calament à grandes fleurs" ou thé d'Aubrac, discrète et peu visible, possède un parfum subtil mais prononcé de mélisse ou de menthe. Connue depuis l'Antiquité pour ses qualités digestive, diurétique et sédative, il y avait toujours une grand-mère pour en faire de la tisane après un bon repas...

L'INFO EN La Grange au Thé | Place du Foirail, 48260 Nasbinals | www.lagrangeauthe.com

TARN-ET-GARONNE

Une exposition à Auvillar

C'est à Auvillar que se tiendra le deuxième grand événement de l'année jacquaire. Baptisé "À Compostelle : hommage au chemin de Saint-Jacques", il associe une exposition photographique à des citations extraites d'un livre rassemblant 34 signatures prestigieuses ayant accompli le périple vers Compostelle. Parmi ces personnalités figurent des écrivains comme Jean-Christophe Rufin ou des artistes comme Yves Duteil. L'ouvrage issu de leurs témoignages a été publié en février par les éditions Salvator. Chacun partage avec enthousiasme ce que son expérience du chemin lui a apporté. Visible jusqu'en octobre à l'office de tourisme, l'exposition illustre leurs propos avec une trentaine de clichés liés à ces témoignages.

L'INFO EN Office de tourisme des Deux-Rives 82340 Auvillar, www.cc-deuxrives.fr

Redécouvrir un chemin oublié | Aude

De curieuses œuvres d'art | Aveyron

MODE D'EMPLOI

2021 ANNÉE JACQUAIRE

Quand le 25 juillet tombe un dimanche, c'est la fête sur les chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle. On parle d'année sainte, d'année jacquaire ou de jubilé. Cette année-là, la "porte sainte" de la cathédrale de Saint-Jacques-de-Compostelle est ouverte au premier jour et refermée au dernier jour de l'année. Tout un symbole... Ce n'est qu'en 1 428 que l'on trouve trace de la première année sainte-compostellane historiquement attestée. L'événement se reproduit au rythme de tous les 6, 5, 6 et 11 ans. La tradition a été relancée en 1965. Les derniers jubilés de 1993, 1999, 2004 et 2010 ont vu la fréquentation des chemins exploser. Les prochaines années jacquaires auront donc lieu en 2027, 2032, 2038, 2049 et 2055.

Repère sur les chemins de Saint-Jacques | Gard

Rieux-Volvestre, un des "plus beaux détours de France" | Haute-Garonne

• • •

en extérieur permet d'apprécier les paysages des alentours, le village lui-même et une exceptionnelle exposition dans les rues qui se termine le 30 juillet. Baptisée "Chemins de Compostelle, patrimoine mondial", elle permet de découvrir 80 photographies grand format du Toulousain Jean-Jacques Gelbart. Autre temps fort : "La prairie des contes", une installation paysagère autour du pèlerinage. Dans l'espace public, des capsules sonores avec décors et figurines racontent l'histoire d'un enfant parti à la rencontre de Pétronille, pèlerine sur le chemin de Saint-Jacques, au XII^{e} siècle. Ce parcours familial de 30 minutes plonge le visiteur dans la dimension universelle et intemporelle du pèlerinage.

L'INFO EN Association Le chemin de Saint-Jacques Piémont Ariège-Pyrénées, Halte Jacquaire, 06 76 77 25 49, www.cheminstjacques-ariegepyrenees.fr

AUDE

Révéler un chemin oublié du Minervois

« Mon but est de valoriser notre belle histoire oubliée, pourtant à portée de nos pieds. » Bernard Cauquil, cofondateur de l'association Camins, Chemins anciens du Minervois, ne tarit pas d'éloges sur le camin romieu (des Romains), qu'il a découvert en 2008 à un kilomètre de chez lui, à Pouzols. Cette ancienne voie, dénommée aussi Voie d'Arles ou de Toulouse, constitue un axe majeur emprunté par les pèlerins à l'époque médiévale. Il faut dire qu'il porte un nom de famille prédestiné : c'est le surnom masculin de pèlerin en occitan. Cet éducateur de 63 ans ne cesse d'innover pour faire revivre ce tracé tombé en désuétude depuis la réorganisation du réseau routier par Louis XVI. Il a créé un chantier de sondage archéologique entre Pouzols-Minervois et Sainte-Valière. Tous les jeudis, des jeunes en difficulté de 8 à 15 ans s'impliquent dans l'entretien, le balisage, l'embellissement des abords, la valorisation de ponts anciens à proximité, la restauration des murets et capitelles, le débroussaillage... Un radier (dalle porteuse), un hôpital, des archives, des objets, dont une très précieuse matrice d'impression de la confrérie des pèlerins de Narbonne, ont été mis au jour lors de ces fouilles. Un film a même été réalisé avec des drônes et une carte aux trésors créée pour faire découvrir le chemin aux jeunes comme aux adultes. « Des historiens et des archéologues s'impliquent bénévolement. Quand je pense qu'on m'avait dit que j'avais inventé ce chemin ! », se remémore Bernard Cauquil. Il a bien fait d'insister.

L'INFO EN Association Camins, Chemins anciens du Minervois, 4 rue des Écoles 11120 Sainte-Valière 04 68 40 83 09, 06 33 49 07 73

AVEYRON

Des œuvres d'art-refuge pour se poser

Tout un patrimoine, souvent ancien et d'inspiration religieuse, s'est constitué au fil du temps, le long des chemins de Compostelle. Il accompagne l'imaginaire des pèlerins depuis plusieurs siècles. L'association Derrière le hublot a proposé à des artistes de poser à leur tour leur regard sur le GR 65 via Podiensis et de créer des lieux d'usage (abri, refuge), d'étonnement et de contemplation sur les paysages. Résultat : le parcours artistique à ciel ouvert "Fenêtres sur le paysage" décline cinq "œuvres d'art-refuge" issues de leurs rencontres avec les pèlerins et les habitants, ainsi que des savoir-faire glanés au long du chemin. La première est le Super-Cayrou. Ce refuge bâti à Gréalou (Lot) en pierres sèches a été conçu par l'architecte Julien Choppin. En Aveyron, deux œuvres ont été achevées au début de l'été. À Livinhac-le-Haut, c'est une sorte de cabane conçue par Elias Guenoun avec des matériaux recyclés, notamment des poutres de châtaigniers du XVII^{e}.

À Golinhac, un genre de cocon fœtal, inspiré par les rochers de la Clouque, célèbres boules de granit des environs, a été conçu par Abraham Poincheval et l'Atelier Dop. Le visiteur n'a plus qu'à se les approprier !

L'INFO EN Derrière le Hublot, Maison du parc de Capèle 12700 Capdenac-Gare, 05 65 64 70 07 www.derrierelehublot.fr

GARD

Des jeux de découverte à Saint-Gilles

Rien de plus motivant que le jeu pour inciter les plus jeunes à partir sur les chemins avec leurs parents. La société nantaise Baludik invente des balades ludiques à thèmes, interactives et scénarisées, via son application mobile gratuite. Ce projet mené pour la Région Occitanie vise à faire découvrir par la marche la culture des chemins de Compostelle. Deux parcours sont disponibles à Saint-Gilles (de 6 à 12 kilomètres) et autour de Gréalou (Lot). L'histoire de Sam et Falco tient petits et grands en haleine. Sam trouve l'ancien carnet de pèlerin de son grand-père, grand amateur de randonnées sur les chemins de Compostelle. Malheureusement, il manque des pages. Sam décide de suivre ses traces pour compléter le carnet. Falco, le faucon pèlerin qu'elle a soigné, indique le chemin. Les indices, la résolution d'énigmes et de petits jeux aident à retrouver les pages manquantes et à obtenir le tampon de crédencial.

L'INFO EN Baludik, 2 rue Alfred-Kastler 44300 Nantes, 09 86 68 60 00, Application Baludik à télécharger sur Androïd et App Store

HAUTE-GARONNE

Installation artistique à Rieux-Volvestre

Parmi les chemins de Compostelle, il existe une voie encore méconnue mais particulièrement attachante : la via Garona. Créé en 2017, ce GR 861 se déroule sur 170 kilomètres de Toulouse à Saint-Bertrand-de-Comminges. En moins de deux ans, cette ancienne voie de pèlerinage a été balisée et permet aujourd'hui de longer la Garonne, en passant à travers champs et bois. Réalisable en 7 ou 8 jours, elle fait escale à Rieux-Volvestre, magnifique village rural labellisé "Plus beaux détours de France". C'est ici que s'élance sa puissante cathédrale gothique et se maintient la tradition médiévale du tir au papogay, concours d'adresse pour les archers. Il faut prendre le temps de visiter cette "petite Toulouse", bâtie par l'évêché avec des briques de la même couleur que la Ville rose. Puis se laisser surprendre par le dessin très particulier de l'intérieur de la cathédrale et son trésor épiscopal, constitué de 66 pièces classées (buste reliquaire, vêtement liturgique, chapier...). Sans oublier la sublime installation en céramique bleue, "Les hommes en marche sur la via Garona", de l'artiste Sylvain Meschia. Que de merveilles !

L'INFO EN Office de Tourisme, 9 rue de l'Evêché 31310 Rieux-Volvestre, 05 61 87 63 33 www.tourisme.volvestre.fr

GERS

Avec la vache mirandaise

Emprunter les chemins de Saint-Jacques, ce n'est pas seulement s'émerveiller de paysages faits de minéraux et de végétaux ou rencontrer d'autres pèlerins et habitants. C'est aussi admirer des bêtes. Cette dimension animale s'incarne par exemple dans la vache mirandaise. On peut rencontrer cette belle demoiselle sur le GR 653 - voie d'Arles, entre les communes de Pouylebon et Montesquiou. Situé en plein cœur de l'Astarac, au sud du Gers, le village vit au rythme d'une longue tradition d'élevage. La vache mirandaise se distingue par sa grande taille, ses jolis yeux, sa robe blanche nuancée de gris, des sabots noirs, de grandes cornes et des muqueuses roses. Race rustique du département, bien adaptée à son environnement et aux travaux des champs, elle a peu à peu été abandonnée, remplacée par les machines. Mais dans les années 80 démarre un programme de sauvegarde. « Aujourd'hui, elle contribue à la valorisation du territoire en façonnant les paysages et participe à l'équilibre des écosystèmes », souligne Séverine Clémencis, de l'office de tourisme de Mirande-Cœur d'Astarac. Sa viande a été classée "produit sentinelle" d'Occitanie par l'association de défense d'une alimentation authentique Slow Food, sous l'appellation "bœuf nacré de Gascogne".

L'INFO EN Office de tourisme de Mirande-Cœur d'Astarac, 13 rue de l'Eveché 32300 Mirande 05 62 66 68 10, www.tourisme-mirande-astarac.com

HÉRAULT

Merci les Amis de l'Ermitage

Patrimoine religieux et lieu de pèlerinage, l'ermitage Notre-Dame-du-lieu-Plaisant, à Saint-Guilhem-le-Désert, est l'un des seuls édifices du genre à conserver l'original de la bulle papale de sa création, en 1336. Ce lieu culturel et spirituel avait grand besoin d'être restauré. L'association "Les Amis de l'Ermitage" s'est constituée afin de perpétuer l'œuvre de transmission. Elle est aidée par la Fondation du patrimoine. Des travaux conséquents concernent l'ensemble de l'ermitage : à la fois l'extérieur du bâtiment avec une restauration du toit, des façades, des calades, mais aussi l'intérieur avec une rénovation du clocher et des voûtes. La volonté est, à terme, de l'ouvrir davantage au public. Sa difficulté d'accès, après une heure de marche, préserve tout son charme.

L'INFO EN Fondation du patrimoine, Occitanie-Méditerranée, 5 rue des Trésoriers de France 34000 Montpellier, 09 63 57 44 06 www.fondation-patrimoine.org

• • •