FICHE TECHNIQUE Conférence

Dernière mise à jour 06/02/2020

CONFERENCE	
Manuel Antonio CASTINEIRAS GONZALES	
Genre	Conférences pour public averti sur l'art, l'histoire et l'architecture
Thématiques	Art roman, iconographie, chemins de Saint Jacques, pèlerinage
5 conférences au choix	« Moissac, Oloron, Compostelle : la représentation du concert de l'Apocalypse sur les chemins de Saint-Jacques » « Plonger le pèlerin dans une expérience sensorielle totale : mise en scène de l'arrivée dans la cathédrale de Saint-Jacques au Moyen Âge Charlemagne, Roland et Olivère : réception et diffusion de la matière de France dans l'art roman Arthur Kingsley Porter, Conques et Compostelle : 100 ans après Le Porche de la Gloire de la cathédrale de Compostelle.
Présentation de l'auteur	Galicien d'origine, il est professeur d'Art Médiéval à l'Université Autonome de Barcelone. Il est membre du comité international des experts des Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle auprès du Gouvernement de Galice et du conseil scientifique des Chemins de Compostelle en France. Il a été le responsable éditorial de la revue Ad Limina. Revista de Investigación del Camino de Santiago y lasPeregrinaciones.
Références des publications	El calendario medieval hispano: textos e imágenes (ss. XI-XIV), Consejería de Cultura y Educación de la Junta de Castilla y León, Salamanca, 1996. El Pórtico de la Gloria, Biblioteca Jacobea, 3, Libros San Pablo, Madrid, 1999. La vieira en Compostela. La insignia de la peregrinación jacobea (textes en espagnol, galicien et anglais), Santiago, 2007. L'art roman dans les collections du MNAC (en collaboration avec J. Camps), Barcelone, 2008 (éditions en espagnol, catalan, anglais et français). El románico y el Mediterráno. Cataluña, Toulouse y Pisa (1120-1180), M. Castiñeiras, J Camps (éds.) Barcelona, 2008 (éditions espagnol et catalan) Compostelle et l'Europe. L'histoire de Diego Gelmírez, éd. M. Castiñeiras, Skira, Milan, 2010) (éditions en français, italien, espagnol, galicien et anglais) . Galicia y los Caminos de Santiago, Xunta de Galicia, Santiago, 2016 (textes en espagnol, galicien et anglais) Le revue Ad Limina https://www.caminodesantiago.gal/fr/connaissance-et-recherche/ad-limina
Public ciblé	public averti sur l'art, l'histoire et l'architecture
Durée	1 heure

Conditions techniques	Ordinateur, vidéoprojecteur, sonorisation pour le power-point
langues d'intervention	Français ou espagnol
Conditions d'intervention	Frais de déplacement depuis Barcelone (Espagne), voiture, train ou avion + 2 nuits d'hôtel + rémunération 300€
Contacts	Nom : Manuel Castiñeiras Tél : 0034-639257180 Courriel : manuel.castineiras@uab.cat Adresse postale (point de départ éventuel pour le calcul des frais de déplacement) : C/Muntaner 524,5-4 08022 Barcelona (Espagne)
Aire géographique d'intervention	Lieux de l'art médiéval en France Conques, Moissac, Pau, Saint-Bertrand, Toulouse, Montpellier, Arles, Cahors, Bordeaux, Angoulême, Le Puy, Clermont-Ferrand, Vézelay, Autun, Paris, etc