FICHE TECHNIQUE Conférence
Dernière mise à jour 10/10/2022

Conférence	
Manoel Pénicaud	
Genre (récit, témoignage, conférence universitaire, didactique …)	Conférence grand public **basée sur des photographies et des films commentés** : pour une mise en perspective culturelle du phénomène universel du pèlerinage et du dialogue interreligieux
Thématiques	Pèlerinages, voyages et croyances··· patrimoines communs de l'Humanité
Titre	**« Le phénomène pèlerin en question »**
Présentation de la conférence	En France, la notion de « pèlerinage » évoque souvent plusieurs stéréotypes : tantôt une pratique « médiévale », anachronique, voire désuète dans une société sécularisée ; tantôt une tradition ou un objet patrimonial ; tantôt synonyme d'une longue marche, souvent de pénitence. Grâce au puissant renouveau du pèlerinage de Compostelle à la fin du 20e siècle, cette dimension pénitentielle a été remplacée par la quête individuelle d'un ressourcement, spirituel et/ou existentiel, suscité par le cheminement dans l'espace : « Le déplacement de soi conduit au dépassement de soi. » Cette conférence invite le public à faire un pas de côté par rapport à certaines idées admises sur ce phénomène universel et polyvalent du pèlerinage, en présentant des réalités différentes. On verra que les pèlerinages sont particulièrement vivaces et traversés par des dynamiques très contemporaines (spirituelles, politiques, économiques, technologiques, sociétales···), à partir d'exemples variées, principalement en Europe et Méditerranée : Jérusalem, Bethléem, Compostelle, Istanbul, Lourdes, sanctuaires partagés et d'autres cas méconnus.

Intervenant	Manoel Pénicaud
Présentation de l'auteur	**Manoël PENICAUD** est anthropologue, chargé de recherche au CNRS et membre de l'*Institut d'ethnologie méditerranéenne, européenne et comparative* (IDEMEC) à Aix-en-Provence. Spécialiste des *Pilgrimages Studies*, il est l'un des commissaires de l'exposition « Lieux saints partagés » dont différentes versions ont été présentées au Mucem à Marseille (2015), au Musée du Bardo à Tunis (2016), à Thessalonique, au Musée National de l'Histoire de l'Immigration à Paris (2017), ainsi qu'à Marrakech, New York, Istanbul, Ankara… Il est membre du conseil scientifique du bien « Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France » inscrit sur la Liste du patrimoine mondial de l'Unesco.
Références des publications de l'auteur	• *Louis Massignon, le « catholique musulman »,* Paris, Bayard, 2020 • *Coexistences. Lieux saints partagés en Europe et en Méditerranée*, avec D. Albera (dir.), Arles, Actes Sud, 2017 • *Le réveil des Sept Dormants. Un pèlerinage islamo-chrétien en Bretagne*, Paris, Cerf, 2016 • *Lieux saints partagés,* avec D. Albera et I. Marquette (dir.), Arles, Actes Sud-Mucem, 2015, 200p. Prix Méditerranéen du livre d'Art, 2015
Public(s) ciblé(s)	Tous publics
Durée	Entre 45 mn et 1h de conférence + questions/débat
Conditions techniques	vidéo-projecteur, diffusion de fichier Power Point, sonorisation de qualité pour les courts métrages, écran pour projection
Conditions d'intervention (rémunération…)	Honoraires (env. 200€, négociables) + défraiement (transport, restauration, logement le cas échéant)

Autre prestation possible en sus de la conférence (dédicace, rencontre des scolaires, animation d'une projection….)	Possibilité de diffusion de films documentaires en supplément Possibilité de location d'exposition en supplément : Exposition photographique : " Hospitalités Sacrées ", au catalogue de l'Agence Le Pictorium www.lepictoriumagency.com Exposition documentaires et audiiovisuelle « Lieux saints partagés »
Contacts	Manoël Pénicaud Tél : 06 88 30 55 64 Courriel : manoelpenicaud@gmail.com Adresse postale (point de depart éventuel pour le calcul des frais de déplacement) : Salon de Provence
Aire géographique d'intervention	France
Éléments de communication fournis par l'auteur (photographies, logo….)	Photographies