

Pèlerinages

Origine, succès et avenir

sous la direction de Térance Le Deschault de Monredon

Sommaire

Bon de commande

COMMANDE DE L'OUVRAGE

Pèlerinages : Origine, succès et avenir

ISBN : 978-2-9514080-0-5

_____ exemplaires x 25 € = _____

Les exemplaires sont à retirer à la **Maison du patrimoine**,
8, rue de la Halle, 46 000 Cahors.

Si toutefois vous désirez recevoir vos exemplaires par courrier
postal, veuillez prendre contact avec le **Service patrimoine**
de la Ville de Cahors

- soit par téléphone : **05.65.20.88.91**

- soit par courriel : **mcohou@mairie-cahors.fr**

Nous vous fournirons tous les renseignements nécessaires
(*se habla español*).

BON DE COMMANDE À RETOURNER À :

Maison du patrimoine - Mairie de Cahors
73 boulevard Gambetta, 46000 Cahors
Tél. 05 65 20 87 87

17 x 24 cm, broché
265 pages
75 illustrations en couleurs

Parution en septembre 2019
25 €

listes venus d'histoire des religions,
de sociologie, d'histoire, d'anthropologie,
d'histoire de l'art, et des milieux de la
conservation patrimoniale.

Les articles édités dans ce volume
sont le résultat de rencontres internationales
qui ont eu lieu au mois de juin 2018 dans
le cadre de la célébration des vingt ans
du classement au patrimoine mondial
de l'UNESCO du bien 868 bis :
« Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle
en France ». Le but de ces rencontres,
organisées par la Direction du patrimoine
de la ville de Cahors sous la direction
de Térance Le Deschault de Monredon,
était d'ouvrir nos horizons au-delà de
la Galice pour chercher à comprendre
d'où viennent les pèlerinages et où
vont se perdre leurs sentes nombreuses
et variées dans le panorama contemporain.

Aux origines des pèlerinages

Le pèlerinage en histoire et anthropologie des religions

Jean-Marie Husser

Les chemins

Le culte de saint Jacques entre Compostelle et Pistoia et le rôle du chanoine Rainerius

Alison Stones

Les chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France : entre construction historiographique et réalités artistiques médiévales

Quitterie Cazes

L'homo viator et les Pèlerinages de Guillaume de Digulleville

Stéphanie Le Briz-Orgeur

Le but (Compostelle)

Compostelle : la cité apostolique qui voulut faire concurrence à Rome

Francisco Singul

Plonger le pèlerin dans une expérience sensorielle totale : mise en scène de l'arrivée dans la cathédrale de Saint-Jacques au Moyen Âge

Manuel Castiñeiras

Le rôle de la sculpture dans l'élaboration d'une cathédrale destinée à attirer les pèlerins à Saint-Jacques-de-Compostelle

Térance Le Deschault de Monredon

Succès des chemins et conséquences patrimoniales

De Galice au Quercy : le registre de la confrérie des pèlerins de saint Jacques de Moissac

Emmanuel Moureau

L'impact des pèlerinages sur la conservation des objets de dévotion

Valérie Gaudard

Restaurations et réinterprétations sur les chemins de Saint-Jacques

Jean-Louis Rebière

Le présent et l'avenir des pèlerinages

« Venez et voyez » Une autre façon d'aborder le pèlerinage en Terre sainte

Caterina Bandini

Le pèlerinage à Memphis ou quand les stars remplacent les saints

Gabriel Segré

Conclusion

Térance Le Deschault de Monredon

Bibliographie

Crédits photographiques



ÉDITIONS PATRIMONIALES
DE LA VILLE DE CAHORS

Le pèlerinage est-il un phénomène propre à l'homme sédentaire ? Comment s'est développé le pèlerinage de Compostelle au milieu des autres pèlerinages chrétiens et quelles ont été les clés de son succès jusqu'à aujourd'hui ? Comment voyons-nous et construisons-nous une image du pèlerinage médiéval à partir des idées que nous nous faisons de cette époque, de ses pratiques religieuses et artistiques ? Que sont devenus les pèlerinages aujourd'hui ? Quels sont les effets des mouvements de foules sur le patrimoine religieux ? Y a-t-il d'autres formes de périple qui se sont développées en contexte athée, mais avec les mêmes caractéristiques de vénération que les pèlerinages religieux ?

C'est à toutes ces questions que ce livre tente d'apporter des réponses en donnant la parole à divers spécia-