Chemins de Compostelle patrimoine mondial

Agence française des chemins de Compostelle

TOURNEES DE CONFERENCES COORDONNEES DANS LE CADRE
DE LA SAISON CULTURELLE 2022

Sur les chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France

Choisissez un ou plusieurs conférencier(e)s.
Proposez plusieurs dates.

« Mon moteur ? La curiosité. Le désir de savoir. D'apprendre des choses. Si je vais dans le désert, ce n'est pas pour me livrer à des exercices littéraires… Je veux d'abord regarder. Savoir regarder n'est pas si simple. Ensuite, il faut vouloir comprendre. » Théodore Monod, 1994.

UNE TOURNEE DE CONFERENCES EN PARTENARIAT : COMMENT ÇA MARCHE ?

Objectifs

- Diffuser des savoirs de qualité vers le plus grand nombre
- Susciter l'intérêt de nouveaux publics pour la thématique
- Mutualiser les moyens
- « Faire réseau » avec d'autres : agir en partenariat avec d'autres acteurs reliés à vous grâce aux chemins de Saint-Jacques
- En quatre mots : simplicité, efficacité, qualité et rayonnement

Comment faire ?

- Vous nous indiquez le(s) conférencier(s), thèmes et plusieurs dates possibles.
- Vos intentions nous parviennent **avant le 15 février 2022 à l'aide du formulaire joint**
- L'Agence organise la tournée avec vous et est l'interlocuteur direct du conférencier.
- Des dates consécutives sur un territoire cohérent sont définies sur la base de vos sollicitations.
- L'Agence fournit les outils de communication : logo, photographie, texte de présentation de la conférence et du conférencier, masque d'affiche à personnaliser, dossier de presse.
- Elle s'occupe de la réservation des transports, le cas échéant des réservations des hébergements…
- Elle refacture les frais communs de déplacement en quote-part à chacun des partenaires de la tournée.

Votre action comme programmateur, vous vous occupez :

- De la réservation de salle et de mettre à disposition les moyens techniques.
- Selon les cas, de la réservation d'hébergement et restauration du conférencier.
- De susciter une animation autour de la conférence : visite guidée, verre de l'amitié, dédicace avec une table de librairie…
- De mobiliser vos partenaires locaux et les médias pour faire savoir et attirer du monde.
- De la quote-part des frais communs liés au déplacement du conférencier et le cas échéant sa rémunération.

Et si vous n'avez pas les moyens ?

Faites vous des apporteurs de propositions / partenaires auprès d'une médiathèque, centre culturel, service d'animation du patrimoine, festival… apportez leur les idées et proposez leur d'être votre partenaire.

Avec qui et pour qui ?

Les conférenciers proposés s'adressent au plus large public. Ce sont pour la plupart des universitaires reconnus dans leurs disciplines et qui ont le goût de transmettre au plus grand nombre.

Acteur d'une saison culturelle sur les chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France ?

La saison culturelle a pour but de fédérer les mille et unes manifestations sur et à propos des chemins de Saint-Jacques dans une communication commune et facilement identifiée. C'est le contraire de l'éparpillement actuel et de la confidentialité. La « saison culturelle » vise à les réunir pour augmenter votre visibilité et partager avec un plus large public, pour mutualiser et agir en en partenariat.

Demandez le cahier des charges de la saison culturelle

et participez à la tournée de conférences :

sebastien.penari@chemins-compostelle.com

Tél : 05 62 27 00 05

Saisie en ligne de vos programmations :

https://www.chemins-compostelle.com/agenda_culturel/signaler

PELERINAGES, VOYAGES ET CROYANCES… PATRIMOINES COMMUNS DE L'HUMANITE

Manoël PENICAUD est anthropologue, chargé de recherche au CNRS et membre de l'*Institut d'ethnologie méditerranéenne, européenne et comparative* (IDEMEC) à Aix-en-Provence. Spécialiste des *Pilgrimages Studies*, il est l'un des commissaires de l'exposition « Lieux saints partagés » dont différentes versions ont été présentées au Mucem à Marseille (2015), au Musée du Bardo à Tunis (2016), à Thessalonique, au Musée National de l'Histoire de l'Immigration à Paris (2017), ainsi qu'à Marrakech, New York, Istanbul, Ankara… Il est membre du conseil scientifique du bien « Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France » inscrit sur la Liste du patrimoine mondial de l'Unesco.

Genre	**Conférence grand public : mise en perspective culturelle du phénomène universel du pèlerinage et du dialogue interreligieux**
1ere proposition de conférence	**Conférence grand public basée sur des photographies et des films commentés : « Le phénomène pèlerin en question »** En France, la notion de « pèlerinage » évoque souvent plusieurs stéréotypes : tantôt une pratique « médiévale », anachronique, voire désuète dans une société sécularisée ; tantôt une tradition ou un objet patrimonial ; tantôt synonyme d'une longue marche, souvent de pénitence. Grâce au puissant renouveau du pèlerinage de Compostelle à la fin du 20e siècle, cette dimension pénitentielle a été remplacée par la quête individuelle d'un ressourcement, spirituel et/ou existentiel, suscité par le cheminement dans l'espace : « Le déplacement de soi conduit au dépassement de soi. » Cette conférence invite le public à faire un pas de côté par rapport à certaines idées admises sur ce phénomène universel et polyvalent du pèlerinage, en présentant des réalités différentes. On verra que les pèlerinages sont particulièrement vivaces et traversés par des dynamiques très contemporaines (spirituelles, politiques, économiques, technologiques, sociétales…), à partir d'exemples variées, principalement en Europe et Méditerranée : Jérusalem, Bethléem, Compostelle, Istanbul, Lourdes, sanctuaires partagés et d'autres cas méconnus.
2ème proposition de conférence	**Conférence grand public basée sur des photographies et des films commentés : « Lieux saints partagés en Europe et en Méditerranée »** Cette conférence vise à faire découvrir un phénomène peu connu en Europe : le partage et la fréquentation des mêmes sanctuaires par des fidèles de religions différentes autour de la Méditerranée et en Europe. Il n'est pas rare qu'en de nombreux centres de pèlerinage, l'« autre religieux » devienne hôte : à la fois celui qui est reçu mais aussi celui qui reçoit. Dans un contexte d'exacerbation de la peur de l'autre et plus exactement de la religion de

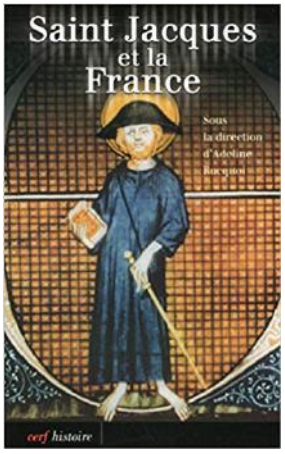
	l'autre, ces situations d'hospitalité interreligieuse permettent de questionner le fait religieux en profondeur et d'emprunter des chemins de traverses, loin des boulevards des orthodoxie. Outre la Terre sainte, le public voyage au Maghreb, en Anatolie, dans les Balkans, mais aussi dans certains sanctuaires en France, grâce à la riche documentation visuelle réalisée par l'auteur.
3ème proposition de conférence	**Conférence grand public basée sur des photographies commentées : A la rencontre de Louis Massignon, le « catholique musulman »** Surnommé le « catholique musulman » par le pape Pie XI, Louis Massignon est un grand témoin et acteur du 20e siècle. Professeur au Collège de France, islamologue, historien, linguiste, sociologue, militaire, aventurier, écrivain, homme engagé… Sa vie offre une amplitude exceptionnelle et en fait l'un des plus fascinants savants français du siècle dernier. Cet islamologue catholique a joué un rôle majeur en faveur d'une meilleure reconnaissance de l'islam, dans le monde académique comme dans la société civile. Il a ainsi dédié sa vie de chercheur et de croyant à la compréhension de cette religion autre, déjà mal perçue à l'époque. Il est aussi et avant tout un grand mystique dont la spiritualité est fondée sur la notion d'hospitalité : « Pour comprendre l'autre, il ne faut pas se l'annexer mais devenir son hôte. » Enrichie de nombreux documents visuels inédits, cette conférence redonne toute la modernité et l'importance qu'il mérite à cet extraordinaire « passeur interreligieux », qui fut aussi un insatiable pèlerin. Cette conférence est basée sur la biographie éponyme publiée chez Bayard en 2020. Pour en savoir plus sur Louis Massignon : www.louismassignon.fr
Sélection de ses derniers livres	*Louis Massignon, le « catholique musulman »,* Paris, Bayard, 2020 *Coexistences. Lieux saints partagés en Europe et en Méditerranée*, avec D. Albera (dir.), Arles, Actes Sud, 2017 *Le réveil des Sept Dormants. Un pèlerinage islamo-chrétien en Bretagne*, Paris, Cerf, 2016 *Lieux saints partagés,* avec D. Albera et I. Marquette (dir.), Arles, Actes Sud-Mucem, 2015, 200p. Prix Méditerranéen du livre d'Art, 2015
Public ciblé	Grand public
Durée	Entre 45 mn et 1h de conférence + questions/débat
Conditions techniques	Vidéo-projecteur, diffusion de fichier Power Point, sonorisation de qualité pour les courts métrages, écran pour projection
A la charge de celui qui programme	Honoraires (200€, négociables) + défraiement (transport, restauration, logement le cas échéant)
Autres prestations	Dédicaces, interventions scolaires, projections de films, médias locaux…
Éléments de communication fournis par l'auteur	Photographies pour affiche et communication, résumé, vidéos possibles pour Internet et réseaux sociaux, photographie de l'auteur… à la demande
Films et expositions	Possibilité de diffusion de films documentaires en supplément Possibilité de location d'exposition en supplément : Exposition photographique : " Hospitalités Sacrées ", au catalogue de l'Agence Le Pictorium www.lepictoriumagency.com Exposition documentaires et audiiovisuelle « Lieux saints partagés »
Période de disponibilité	**Ponctuellement en mai, juin, ou à l'automne.**

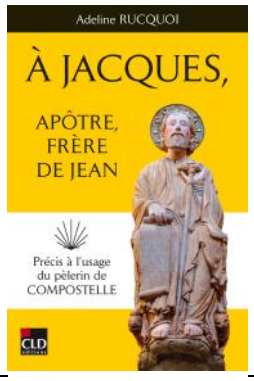
APPROCHE HISTORIQUE ET CULTURELLE DU PELERINAGE A SAINT-JACQUES DE COMPOSTELLE

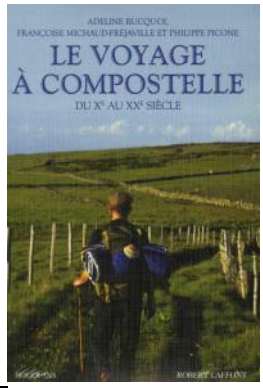
Adeline RUCQUOI vit entre la France et l'Espagne. Elle est Docteur d'Etat ès Lettres (Histoire) de l'Université de Paris IV-Sorbonne. Spécialiste de l'histoire médiévale de la Péninsule ibérique, elle est l'auteur de nombreux ouvrages, dont l'Histoire médiévale de la Péninsule ibérique (Paris, Seuil, 1993). On lui doit aussi *Mille fois à Compostelle. Pèlerins du Moyen Âge* (Paris, Les Belles Lettres, 2014, 1er Prix Gobert de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres 2016). Elle a en outre coordonné *Saint-Jacques et la France* (Paris, Le cerf, 2003), ou *Le voyage à Compostelle, Récits de pèlerins du Xe au XXe siècle*, paru en octobre 2018.
Elle est membre du Comité International des Experts du Chemin de Saint-Jacques depuis 2009 et du conseil scientifique du bien "Chemins de Saint-Jacques de Compostelle en France" inscrit au Patrimoine Mondial. Elle a présidé le Centre d'études Compostellanes de 1998 à 2016 et la Société français des Amis de saint Jacques de 2006 à 2016. Elle fait actuellement partie de la Commission Internationale de l'Archiconfrérie Universelle de l'Apôtre saint Jacques (Cathédrale de Santiago de Compostela, Espagne).

Genre	**Conférence tous publics**
22 thèmes de conférences **A choisir entre ceux-ci :**	**Conférences liées au pèlerinage vers Compostelle** : • 1200 ans sur les chemins de Saint-Jacques • Les chemins de Saint Jacques (itinéraires) • Les pèlerinages maritimes à Compostelle • Pèlerins de Saint-Jacques • Saint Jacques et Charlemagne • Saint Jacques, chevalier ou « matamore » ? • Saint Jacques, patron de l'Espagne • Le Chemin : un voyage dans l'espace, un voyage dans le temps • Au XVe siècle : les années jubilaires • La France et saint Jacques • La « Sainte Parenté » : liens entre la Vierge et saint Jacques • Saint Jacques et Compostelle • La Vierge du Pilier de Saragosse • Saint Jacques, l'apôtre, le pèlerin • Les miracles de saint Jacques • L'hospitalité sur les chemins • Les années Saintes à Compostelle **Conférences d'histoire culturelle sur le contexte du pèlerinage** • La Reconquista • Chrétiens, juifs et musulmans en Espagne • Al Andalus • Cluny en Espagne (la France en Algérie) • Dominique, un saint espagnol

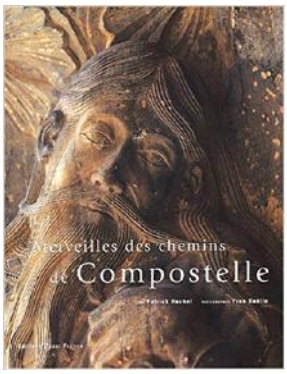
Ses publications	L'Espagne médiévale, Les Belles Lettres, "Guide des Civilisations", Paris, 2002 (dir.) Saint Jacques et la France, Paris, Le Cerf, 2003 Aimer dans l'Espagne médiévale. Plaisirs licites et illicites, Les Belles Lettres, "Realia", Paris, 2008 Mille fois à Compostelle. Pèlerins du Moyen Âge, Paris, Les Belles Lettres "Realia", 2014 "Le «chemin français» vers Saint-Jacques: une entreprise publicitaire au XIIe siècle", Le Voyage à Compostelle. Du Xe au XXe siècle, (avec Françoise MICHAUD-FRÉJAVILLE & Philippe PICONE), Paris, Robert Laffont, coll. "Bouquins", 2018. Collectif, Chemins de Saint-Jacques de Compostelle en France patrimoine mondial, Editions JJ Gelbart / Agence des chemins de Compostelle, 2018 "Charlemagne à Compostelle", Compostelle. Cahiers du Centre d'Études, de Recherches et d'Histoire Compostellanes, 17 (2014), 5-25 À Jacques, apôtre, frère de Jean, Paris, Éditions CLD, 2020
Public ciblé	Tous publics
Durée	1h
Conditions techniques	Vidéo-projecteur pour PowerPoint ; ordinateur ; micro
A la charge de celui qui programme	Frais de déplacement et d'hébergement. Mise en vente et dédicace des ouvrages. • + sur le thème de Saint Jacques : Gratuité • + sur les thèmes culturels pour un office de tourisme, une collectivité, une médiathèque : rémunération négociée de 300€ Adeline RUCQUOI a le statut d'auto entrepreneur.
Période de disponibilité	**Indisponibilité : juin, juillet et août** **1ère période : Hauts de France, 2eme quinzaine de mai** **2ème période : Grand Est et Bourgogne Franche Comté, octobre** **3ème période : Nouvelle-Aquitaine et Occitanie, novembre** **Autre : à voir**

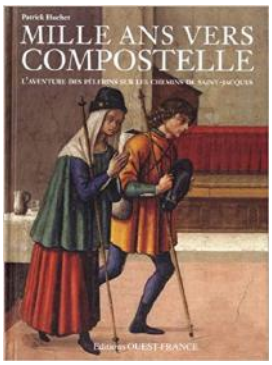






L'HISTOIRE ET L'ART SUR LE CHEMIN DE SAINT-JACQUES CONFRONTEE A L'EXPERIENCE

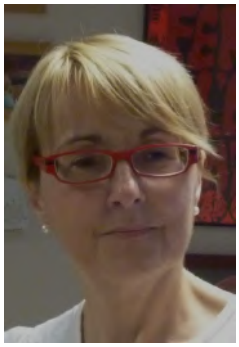




Patrick HUCHET se consacre à la recherche historique et à l'écriture. Le mouvement de Mai 68 le convainc de rester libre. Il est un temps journaliste avant de larguer les amarres pour un départ à Tahiti. De retour en Bretagne, il revient à l'histoire. Marcheur infatigable, sa passion de l'art roman le conduit un jour à Moissac où, bouleversé par la beauté de la statue du prophète Jérémie, il décide de marcher jusqu'à Compostelle. En 1999, il accomplit son propre grand chemin, depuis Quiberon jusqu'à Saint-Jacques-de-Compostelle. Associé au photographe Yvon Boelle, il est l'auteur de nombreux ouvrages à succès sur "Compostelle". Il est une référence pour les pèlerins de Saint-Jacques.

Genre	**Conférence grand public**
Thématiques	Chemins de Saint-Jacques, pèlerins, art roman, témoignage d'un marcheur-historien
Titre de la conférence	Le pèlerinage à Saint-Jacques-de-Compostelle, du Moyen-Âge à nos jours (Xe-XXIe)
Présentation de la conférence	Ponctué d'anecdotes de ses propres périples, la conférence mettra l'accent sur : - L'histoire et les légendes - Les quatre grandes voies françaises vers Saint-Jacques : mythe ou réalité ? - La vie et l'accueil des pèlerins, sur les chemins.
Ses publications	Les nouveaux chemins de Compostelle en terre de France, Ouest-France, 2009 Tous les chemins de Compostelle, Ouest-France, 2016 Vers Compostelle par les chemins de Bretagne : du Moyen Age à nos jours, Ouest-France, 2018 Compostelle : le livre des merveilles, Ouest-France, 2014 Les pèlerins de Compostelle : mille ans d'histoire, Ouest-France, 2010
Public ciblé	Grand public
Durée	45 mn environ plus dialogue avec le public.
Conditions techniques	Ordinateur et vidéoprojecteur, micro.
A la charge de celui qui programme	Prestation rémunérée : 150€/conférence + défraiement (transport, restauration, logement)
Autre prestation	Dédicace des ouvrages
Période de disponibilité	• **12 au 16 octobre : Poitou-Charentes, Centre Val de Loire ou Pays de Loire** • **Autres : à étudier**

APPROCHE CULTURELLE DU MOYEN ÂGE



Sophie BROUQUET explore avec gourmandise l'univers du pèlerinage : époque médiévale dans ses traits culturels et artistiques. Elle allie la rigueur de la connaissance et la simplicité de la présentation en utilisant les images pour démystifier cette longue période et pour mieux nous en donner la saveur. Elle a la passion de la vulgarisation par de nombreuses publications et par ses conférences. Elle est aussi romancière à ses heures perdues. Professeur des Universités, ses conférences se basent sur des commentaires d'illustrations et s'adressent à tous.

Genre	**Conférences tous publics**
Thématique	Culture au moyen-âge, vierges noires, Livre et diffusion des savoirs, art sacré…
6 conférences au choix	**Conférences liées à l'univers culturel qui entoure les pèlerins** : • Les saints entrent en ville • Miracles ! • Les vierges noires • Le voyage au Moyen-Age • Le voyage dans l'Au-delà au Moyen-âge • Le Livre au Moyen-Age
Ses publications	*Vierges Noires*, Rodez, Ed. du Rouergue, 1990. *Marie en Limousin*, Rodez, Ed. du Rouergue, 1991. *Culture, artistes et société dans la France médiévale*, Gap, Ophrys, 1998. *L'Image du monde*, Rennes, PUR, 2001. *La passion du livre au Moyen Age*, Rennes, Ouest France, 2003. *Sur les pas des Papes d'Avignon*, Rennes, Ouest France, 2005. *Les romans de la Table Ronde, Premières images de l'univers arthurien,* Rennes, PUR,2005 Toulouse, une capitale culturelle et artistique à la fin du Moyen Âge, coll. Tempus, Presses Universitaires du Midi, 2020 Le Manuscrit de Compostelle, roman, Souny, poche, 2018 Saints, miracles et reliques, Ouest France, 2021
Public ciblé	Tous publics
Durée	1h
Conditions techniques	Ordinateur et vidéo-projecteur, micro.
A la charge de celui qui programme	Prise en charge des frais de déplacement et d'hébergement Dédicace des ouvrages
Contexte de l'intervention	Tous lieux
Période de disponibilité	**Mai, 1ere quinzaine de juin, fin septembre, octobre, novembre**

L'ARCHITECTURE DES SANCTUAIRES

Christian GENSBEITEL est Maître de conférences en Histoire de l'art médiéval à l'Université Bordeaux-Montaigne. Il mène de front une carrière de chercheur pour la connaissance de l'art et l'architecture religieuse er une carrière d'enseignant. Il dirige un master de médiation du patrimoine. Connaître pour transmettre est son engagement. Il a été animateur du patrimoine à Saintes. Il nous apprend à voir et comprendre l'interaction entre l'homme, sa pratique religieuse et le monument. Il est membre du conseil scientifique du bien « Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France » inscrit sur la Liste du patrimoine mondial de l'Unesco.

Genre	**Conférences tous publics**
Thématique	Art, architecture des sanctuaires, art du pèlerinage, art roman
2 conférences au choix	• Le culte des reliques et l'architecture romane • Les représentations des saints et martyrs dans la sculpture romane en relation avec l'espace liturgique
Ses publications	L'église Notre-Dame de Gironde-sur-Dropt : une église préromane en Aquitaine ?, Christian Gensbeitel et Hervé Gaillard, dans L'Entre-deux-Mers et son identité. Saint-Ferme, Pellegrue et Massugas, actes du 14e colloque de l'Entre-deux-Mers, Saint-Quentin de Baron, CLEM, 2015 L'éveil des formes romanes en Aquitaine au temps de la réforme grégorienne : quelle identité artistique pour quelle identité religieuse ?, Les appartenances religieuses. Confessions, sensibilités et particularismes dans l'histoire du Sud-Ouest, Pessac, Fédération Historique du Sud-Ouest, 2012 L'abbatiale Notre-Dame de Saintes, témoin des mutations de l'architecture romane en Saintonge, L'Abbaye aux Dames de Saintes, Christian Gensbeitel (dir.), Frédéric Chasseboeuf, Jacques Lacoste, Alain Michaud, Christian Vernou, Saintes, Le Croît Vif, 1 volume(s), 2009 Promenades romanes en Charente, LA CRECHE FRANCE, Geste Editions, 2010 Promenades romanes en Aunis et Saintonge, La Crèche, Geste Editions, 2007
Public ciblé	Tous publics
Durée	A voir selon besoin
Conditions techniques	Ordinateur et vidéo-projecteur, micro.
A la charge de celui qui programme	Prise en charge des frais de déplacement et d'hébergement Dédicace des ouvrages
Contexte de l'intervention	Tous lieux
Période de disponibilité	**Juin et juillet ; à voir selon disponibilité**

CHEMINS DE SAINT-JACQUES-DE-COMPOSTELLE EN FRANCE, PATRIMOINE DE L'HUMANITE

Genre	**Conférence grand public**
Titre	Un site du patrimoine mondial : les chemins de Saint-Jacques de Compostelle en France
Présentation de la conférence	Tout au long du Moyen-Âge, Saint-Jacques-de-Compostelle fut une destination majeure pour d'innombrables pèlerins de toute l'Europe. Pour atteindre l'Espagne, les pèlerins traversaient la France. Quatre voies symboliques, partant de Paris, de Vézelay, du Puy et d'Arles résument les itinéraires innombrables empruntés par les pèlerins. La conférence présente ce site du patrimoine mondial auquel l'UNESCO a reconnu une valeur universelle et exceptionnelle en les inscrivant sur la Liste sous la forme d'une sélection d'édifices et de sections de sentiers illustratifs du phénomène médiéval du pèlerinage.
Publications	Collectif, Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France patrimoine mondial, Editions Gelbart / Agence des chemins de Compostelle, 2018 ISBN : 978-2-917102-06-0
Public ciblé	Tous publics
Durée	1h30, puis échange avec la salle
Conditions techniques	Ordinateur, vidéoprojecteur, écran, micro
A la charge de celui qui programme	• Adhérents de l'Agence des chemins de Compostelle : la conférence est donnée gracieusement ; reste à charge les frais de déplacement et d'hébergement • Non adhérents : 150 € + prise en charge des frais de déplacement et d'hébergement

DES CONFERENCES POUR PUBLICS AVERTIS : L'ART ET L'ARCHITECTURE SUR LES CHEMINS

Manuel Antonio Castiñeiras González, Galicien d'origine, est professeur d'Art Médiéval à l'Université Autonome de Barcelone. Il est membre du comité international des experts du Chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle auprès du Gouvernement de Galice et du conseil scientifique des Chemins de Compostelle en France.
Il a dirigé la revue Ad Limina, Revista de Investigación del Camino de Santiago y las Peregrinaciones.

Genre	**Conférences pour public averti sur l'art, l'histoire et l'architecture**
5 conférences	• « Moissac, Oloron, Compostelle : la représentation du concert de l'Apocalypse sur les chemins de Saint-Jacques » • « Plonger le pèlerin dans une expérience sensorielle totale : mise en scène de l'arrivée dans la cathédrale de Saint-Jacques au Moyen Âge • Charlemagne, Roland et Olivère : réception et diffusion de la matière de France dans l'art roman • Arthur Kingsley Porter, Conques et Compostelle : 100 ans après • Le Porche de la Gloire de la cathédrale de Compostelle.
Thématiques du conférencier	L'art du chemin de Saint-Jacques en France et Espagne ; l'expérience du pèlerin à la cathédrale de Saint-Jacques ; la naissance et symbolisme de la coquille Saint-Jacques. Histoire de l'Art Médiéval ; Art Roman ; Iconographie de Saint Jacques, Iconographie des Pèlerins, Itinéraires, Architecture romane ; les insignes des pèlerins, Saint-Jacques-de-Compostelle ; Portails romans sur les chemins de Saint-Jacques ; La famille de Saint-Jacques.
Publications de l'auteur	El calendario medieval hispano: textos e imágenes (ss. XI-XIV), Consejería de Cultura y Educación de la Junta de Castilla y León, Salamanca, 1996. El Pórtico de la Gloria, Biblioteca Jacobea, 3, Libros San Pablo, Madrid, 1999. La vieira en Compostela. La insignia de la peregrinación jacobea, Santiago, 2007. L'art roman dans les collections du MNAC Barcelone, 2008 Compostelle et l'Europe. L'histoire de Diego Gelmírez, Skira, Milan, 2010 Galicia y los Caminos de Santiago, Xunta de Galicia, Santiago, 2016 (textes en espagnol, galicien et anglais) Revue Ad Limina https://www.caminodesantiago.gal/fr/connaissance-et-recherche/ad-limina
Durée	1 heure
Conditions techniques	Ordinateur, vidéoprojecteur, sonorisation pour le power-point
Langues d'intervention	Français ou espagnol ou anglais
A la charge de celui qui programme	Frais de déplacement depuis Barcelone (Espagne), voiture, train ou avion + 2 nuits d'hôtel + rémunération 300€
Aire géographique d'intervention	Lieux de l'art médiéval en France
Période de disponibilité	**Juin, septembre, octobre**

Retrouvez un répertoire de ressources culturelles en ligne dans l'espace professionnel, rubrique ressources culturelles

Conférenciers, expositions itinérantes, concerts et spectacles, films, randonnées animées…

www.chemins-compostelle.com

Signalez vos programmations :

https://www.chemins-compostelle.com/agenda_culturel/signaler

Enrichissez le programme de conférence avec d'autres activités.

Location d'expositions : aline.azalbert@chemins-compostelle.com

Diffusion de votre programmation et fourniture des supports de communication :

laetitia.marin@chemins-compostelle.com

Chemins de Compostelle
patrimoine mondial

Agence française des chemins de Compostelle