

FICHE TECHNIQUE AUDIOVISUEL

Dernière de mise à jour 16 novembre 2017

AUDIOVISUEL	
La horde	
Genre	Documentaire humoristique et ethnologique marche/voyages/France
Résumé	En inversant le point de vue habituel des films animaliers, ce projet satyrique se sert de l'humour pour nous faire réfléchir sur les enjeux du tourisme de masse dans les sites naturels et les zones protégées. Ici c'est le promeneur qui est traqué, observé, comme une bête curieuse, sur les sentiers de randonnée du massif vosgien. En inversant le point de vue habituel du documentaire animalier, <i>La Horde</i> traque avec humour les randonneurs pour mettre en lumière les effets du tourisme de masse dans les sites naturels et les zones protégées. Pour une fois, c'est Homo Sapiens qui est traqué, observé, étudié, comme une bête curieuse.
Production	Bix Films, Alsace 20
Réalisateur	Jérôme Colin
Public ciblé	tous
Date de création	2013
Pays	France
Langue	français
Support	DVD, couleur
Durée	26 min
Location du support	http://www.adavprojections.com/
Contact	Adav Europe 41 rue des Envierges 75020 Paris distribution@adaveurope.com
Coût de location	125€ + TVA (5,5%) + frais techniques sous réserve de validation du cadre de projection
Lieux de projection	Préciser s'il s'agit : - d'une séance en salle de cinéma ou d'une séance en plein air - d'une salle de spectacle, médiathèque, théâtre, festival... Le lieu doit être validé par l'ADAV
Droits de diffusion	Les droits susceptibles d'être dus au titre des projections publiques auprès des sociétés d'auteurs (SACEM...) seront acquittés directement par l'organisme diffuseur.
Conditions de projection	<ul style="list-style-type: none"> · Les projections devront obligatoirement être intégrées dans le cadre de manifestations à caractère thématique, culturel ou éducatif. · Toute forme d'exploitation commerciale de la part de l'emprunteur est exclue.
Pistes d'animation	Débat et table ronde autour du film

	Illustrer la marche, le marcheur, la relation à l'environnement... Rencontre avec un réalisateur
Autre procédure	Votre exploitant de salle de cinema s'adresse à un distributeur pour programmer le film pour des séances de projection commerciales.