

FICHE TECHNIQUE AUDIOVISUEL

Dernière date de mise à jour 16 novembre 2017

AUDIOVISUEL	
Moissac, à l'apogée de l'art roman	
Genre	Documentaire, arts plastiques, architecture
Résumé	À Moissac, la pierre parle. Les histoires y sont nombreuses, exaltent la foi des hommes – à l'époque des longs et pénibles pèlerinages vers Saint-Jacques-de-Compostelle –, merveilleusement illustrées par des sculpteurs de génie. Henri Gougaud, le conteur, prête sa voix à la pierre qui, du cloître au tympan, ciselée en chapiteaux, en bas-reliefs ou en groupes polychromes, demeure étonnamment parlante. Le film est vif, passionnant d'un bout à l'autre, et "donne à voir" ce chef-d'œuvre presque millénaire avec émotion et enthousiasme.
Production	
Réalisateur	Jean Périssé
Public ciblé	Tous
Date de création	1999
Pays	France
Langue	Français
Support	DVD, couleur
Durée	21 min
Location du support	http://www.adavprojections.com/
Contact	Adav Europe 41 rue des Envierges 75020 Paris distribution@adaveurope.com
Coût de location	145€ + TVA (5,5%) + frais techniques sous réserve de validation du cadre de projection
Lieux de projection	Préciser s'il 'agit : - d'une séance en salle de cinéma ou d'une séance en plein air - d'une salle de spectacle, médiathèque, théâtre, festival... Le lieu doit être validé par l'ADAV
Droits de diffusion	Les droits susceptibles d'être dus au titre des projections publiques auprès des sociétés d'auteurs (SACEM...) seront acquittés directement par l'organisme diffuseur.
Conditions de projection	<ul style="list-style-type: none"> • Les projections devront obligatoirement être intégrées dans le cadre de manifestations à caractère thématique, culturel ou éducatif. • Toute forme d'exploitation commerciale de la part de l'emprunteur est exclue.
Pistes d'animation	Présence du réalisateur possible, sous réserve de disponibilité et de prise en charge. (Nous contacter). Débat et table ronde autour du film Illustrer le pèlerinage, les expériences, l'histoire et le patrimoine, la marche, la relation à l'environnement...

