

FICHE TECHNIQUE AUDIOVISUEL

Dernière date de mise à jour 16 novembre 2017

AUDIOVISUEL	
Qhapaq nan La voix des Andes	
Genre	Documentaire, histoire/société/Amérique Sud/ un site du patrimoine mondial inscrit en
Résumé	Six mois d'immersion le long du Qhapaq Nan, surnommé "la Grande Route inca", en Equateur et au Pérou, afin de dresser le portrait des habitants de la cordillère des Andes... Un voyage poétique et ethnographique inscrit dans la réalité, celle d'un chemin historique qui relie encore les hommes entre eux...
Ils en ont dit	<p>"Il y a des voix qui nous suivent comme les souvenirs d'un heureux songe. Celles des Andes, mises superbement en images par Stéphane Pachot, sont un écrin de beauté âpre pour la dignité de nos frères humains." Claude VITTIGLIO, TV5 Monde.</p> <p>"La force poétique des voix, des images et des personnages de ce film sont une ode au métissage, c'est-à-dire à l'être humain. Sans aucun doute, un film à voir pour tous les anthropologues de ce pays." J. JAVIER, professeur d'anthropologie péruvien.</p> <p>"Superbe, vraiment ! Un travail de haute volée, à mille lieues du tape à l'œil et du racolage, pour une immersion véritable. La réalisation garde ses distances avec la réalité. Très juste et pudique, à se demander comment plusieurs personnes, avec leur sensibilité différente, ont pu obtenir un résultat si cohérent, qui dégage une telle unité. Les témoignages sont tous intéressants et la photographie sublime." Emmanuel HUSSENET, écrivain.</p>
Production	
Réalisateur	Stéphane PACHOT
Public ciblé	Tous
Date de création	2009
Langue	Espagnol ; sous titre en français ou en anglais
Support	2,35:1, 16/9 compatible 4/3, couleur
Durée	78 min
Location du support	http://www.adavprojections.com/
Contact	Adav Europe 41 rue des Envierges 75020 Paris distribution@adaveurope.com

Coût de location	180 € + TVA (5,5%) + frais techniques sous réserve de validation du cadre de projection
Lieux de projection	Préciser s'il 'agit : - d'une séance en salle de cinema ou d'une séance en plein air - d'une salle de spectacle, médiathèque, théâtre, festival... Le lieu doit être validé par l'ADAV
Droits de diffusion	Les droits susceptibles d'être dus au titre des projections publiques auprès des sociétés d'auteurs (SACEM...) seront acquittés directement par l'organisme diffuseur.
Conditions de projection	<ul style="list-style-type: none"> • Les projections devront obligatoirement être intégrées dans le cadre de manifestations à caractère thématique, culturel ou éducatif. • Toute forme d'exploitation commerciale de la part de l'emprunteur est exclue.
Pistes d'animation	Débat et table ronde autour du film Illustrer l'histoire et le patrimoine, la marche, la relation à l'environnement, évocation de sites du patrimoine mondial, universalité et singularité de ce bien du patrimoine mondial...
Autre procédure	Votre exploitant de sale de cinema s'adresse à un distributeur pour programmer le film pour des séances de projection commerciales.

Commentaire :

Ce grand réseau de routes de communication, de commerce et de défense parcourt plus de 30 000 km. Construit par les Incas sur plusieurs siècles et en partie basé sur une infrastructure préinca, ce réseau extraordinaire traversant l'un des terrains géographiques les plus difficiles du monde relie les sommets enneigés des Andes (à plus de 6 000 m) à la côte en passant par des forêts tropicales humides, des vallées fertiles et des déserts. Il a été inscrit en 2014 sur la Liste du patrimoine mondial