

# FICHE TECHNIQUE AUDIOVISUEL

Dernière date de mise à jour 16 novembre 2017

<b>AUDIOVISUEL</b>	
<b>Qhapaq nan</b>	
<b>Genre</b>	Documentaire, histoire, société, Europe
<b>Résumé</b>	<p>Une série de M.Son, L.Granier et A.Barbier-Bouvet... "A la recherche de la grande route inca". Pendant 18 mois, L.Granier et M.Son ont arpenté cette route monumentale et légendaire, candidate à la liste du Patrimoine de l'UNESCO... Un site archéologique d'une valeur incomparable aujourd'hui menacé... Une traversée Nord-Sud de la cordillère des Andes, un périple de dix-huit mois dans six pays différents, 6000 kilomètres à pied entre 800 et 5000 mètres d'altitude. C'est le pari fou d'un couple atypique qui part à la recherche de la route légendaire de l'Empire Inca, Qhapaq Ñan. De Quito en Equateur à l'Aconcagua en Argentine, en passant par Cusco au Pérou, c'est la première fois que ce joyau du patrimoine mondial est parcouru et documenté dans son intégralité.</p> <p>Megan et Laurent effectuent ce long voyage à pied (à l'époque des Incas, la Grande Route était conçue pour être empruntée à pied) sans soutien logistique, sans tente ni réserve de nourriture. Entre les conditions éprouvantes de la marche et les incidents de parcours, leur périple leur réserve des surprises de taille... Ils ne peuvent compter que sur la passion qui les anime, leur endurance et le soutien des habitants des Andes qu'ils rencontrent en chemin. Les efforts de nos deux aventuriers sont sans cesse récompensés : paysages grandioses, écosystèmes étonnants, sites majestueux et rencontres inoubliables.</p>
<b>Production</b>	
<b>Réalisateur</b>	Laurent GRANIER / Megan Son
<b>Public ciblé</b>	Tous
<b>Date de création</b>	2008
<b>Pays</b>	France
<b>Langue</b>	Français
<b>Support</b>	1.33, 4/3, couleur
<b>Durée</b>	104 min
<b>Location du support</b>	<a href="http://www.adavprojections.com/">http://www.adavprojections.com/</a>
<b>Contact</b>	Adav Europe 41 rue des Envièrges 75020 Paris <a href="mailto:distribution@adaveurope.com">distribution@adaveurope.com</a>
<b>Coût de location</b>	187,50€ + TVA (5,5%) + frais techniques sous réserve de validation du cadre de projection
<b>Lieux de projection</b>	Préciser s'il agit : - d'une séance en salle de cinéma ou d'une séance en plein air

	- d'une salle de spectacle, médiathèque, théâtre, festival... Le lieu doit être validé par l'ADAV
<b>Droits de diffusion</b>	Les droits susceptibles d'être dus au titre des projections publiques auprès des sociétés d'auteurs (SACEM...) seront acquittés directement par l'organisme diffuseur.
<b>Conditions de projection</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Les projections devront obligatoirement être intégrées dans le cadre de manifestations à caractère thématique, culturel ou éducatif.</li> <li>· Toute forme d'exploitation commerciale de la part de l'emprunteur est exclue.</li> </ul>
<b>Pistes d'animation</b>	Débat et table ronde autour du film Illustrer une conférence les expériences du périple, les fonctions de la route, la marche, l'histoire et le patrimoine,, un site du patrimoine mondial et sa valeur universelle exceptionnelle,...
<b>Autre procédure</b>	Votre exploitant de salle de cinéma s'adresse à un distributeur pour programmer le film pour des séances de projection commerciales.

**Commentaire :**

Ce grand réseau de routes de communication, de commerce et de défense parcourt plus de 30 000 km. Construit par les Incas sur plusieurs siècles et en partie basé sur une infrastructure préinca, ce réseau extraordinaire traversant l'un des terrains géographiques les plus difficiles du monde relie les sommets enneigés des Andes (à plus de 6 000 m) à la côte en passant par des forêts tropicales humides, des vallées fertiles et des déserts. Il a été inscrit en 2014 sur la Liste du patrimoine mondial