



The Angels Dance

Compagnie Upside Down

DOSSIER DE PRÉSENTATION



The Angels Dance

Duo de perches oscillantes

Une performance créée et interprétée par :
Kimberly Montels et Guillaume Montels

Durée :

15 minutes

1 à 3 représentations possibles par jour

Vidéo de présentation

<https://vimeo.com/125143454>

Photos

<http://up-side-down.com>

Contact:

Guillaume Montels

upsidedown@outlook.fr

+33 6 26 86 90 30

Compagnie Upside Down
20 Bis avenue Vincent Auriol Villa 6
31120 Roquettes
France



The Angels Dance

Duo de perches oscillantes

Présentation

Elle est canadienne, il est français. Il avait les pieds sur terre et elle la tête dans les nuages. Leur rencontre eu lieu sous la voûte d'une école de cirque au Canada.

Depuis, leur amour leur a donné des ailes, et c'est grâce à elles qu'ils parcourent le monde et qu'ils s'élèvent à 18 mètres de haut sur des perches oscillantes, pour vous entraîner dans un univers de prouesses aériennes, de passion et de poésie.

Une performance à couper le souffle et propre à donner le vertige à ceux qui sont au sol.

Danse avec les étoiles...

The Angels Dance peut se jouer de jour comme de nuit, et ne laisse aucun spectateur indifférent.

Histoire des perches

Kimberly et Guillaume rencontrent le funambule Ramon Kelvink Junior et son épouse (amie d'enfance de Kimberly) en 2005. Ils commencent à travailler ensemble en 2007. Ramon les forme à la perche oscillante (technique d'aérien à très grande hauteur) puis font quelques spectacles. Très vite, devant les réactions enthousiastes de leur public et la passion dont ils sont pris, ils rêvent de parcourir le monde. La mise en place est un peu longue et au moment où le rêve pourrait voir le jour un coup de frein brutal y met un terme. Ramon Kelvink décède dans un accident de voiture.

Cette discipline impressionnante a été importée en France par Ramon Kelvink Senior. C'est lui, qui croyant encore au numéro monté par Kimberly et Guillaume, leur donnera la possibilité de poursuivre l'aventure.

En dehors de Kimberly et Guillaume cette technique n'est pratiquée que par quelques familles traditionnelles de funambules. L'une d'elle cousine des Kelvink en Allemagne, une autre en Suisse dont une branche a immigré aux Etats-Unis d'Amérique.

La compagnie

Kimberly et Guillaume Montels sont deux artistes de cirque formés à l'école nationale de cirque de Montréal. Ils ont travaillé dans de nombreuses compagnies (Cirque Plume, Sky Production, Les 7 doigts de la main, Cirque Baroque, Les Acrostiches...) dans lesquelles ils ont présentés des numéros dans beaucoup de disciplines (Jonglerie, acrobatie, main à main, trampoline, bascule, vélo acrobatique, roue Cyr...).

Ils ont également été initiés à la perche oscillante par Ramon Kelvink Jr. et Catherine Léger en reprenant Duo du Haut. Ils présentent, entre autre, un numéro dans cette discipline dans la compagnie qu'ils ont montée: Upside Down.

Upside down est né de l'expérience acquise dans les grandes compagnies, d'horizons variés, qu'ils ont traversés et du désir d'accomplir et de présenter un travail, une œuvre personnelle.

The Angels Dance

Duo de perches oscillantes

Biographies



Kimberly Montels

Tout a commencé par un enfant grimpeur, sauteur, toujours la tête en bas. Ses parents l'inscrivirent alors à la danse à 4 ans, puis à la gymnastique artistique à 5 ans. Elle intègre à 10 ans à l'École nationale de cirque de Montréal dans un cycle de sport-études. Suite à de nombreuses années d'entraînement intensif dans de diverses disciplines, elle sort diplômée en 1998 avec un numéro de bicyclette artistique.

Elle participe à deux Championnats du Monde de Cyclisme Artistique et travaille aux Etats-Unis et au Canada, pour Nock Entertainment, le Cirque Éos et Élément Cirque. Puis elle migre en Europe où elle tourne avec le Cirque Starlight, le Cirque en Kit, Mauvais Esprits et le célèbre Cirque Plume. Elle a également joué avec le Styx théâtre, le Cirque Baroque et Les Acrostiches.

Au cours de son parcours professionnel, Kimberly crée un numéro de Tango acrobatique avec Guillaume Montels et participe à des numéros de bascule et de perche oscillante.

Ensemble, en 2014, ils fondent « Upside Down ».

DISCIPLINES : Vélo artistique, acrobatie, main à main, swinging, voltige à la bascule, perche oscillante.

The Angels Dance

Duo de perches oscillantes



Guillaume Montels

Solide formation de dix ans dans les arts du cirque, diplômé de l'École Nationale de Cirque de Montréal, spécialisé dans l'acrobatie et la jonglerie, Guillaume est multidisciplinaire et a une formation sérieuse en théâtre et en danse. Il a tenu différents rôles dans le milieu du cirque : artiste, présentateur, formateur, metteur en scène. Il n'est pas seulement artiste mais acteur de cirque. Il aime travailler en groupe et a un esprit créatif.

Guillaume a travaillé pour Cirque du Monde, Les productions Starlight, Élément Cirque, le Cirque Eos, le Cirque en Kit, le Cirque Plume, Sky Production, A.O.C., le Styx Théâtre, les 7 doigts de la main, avec le chanteur Aldebert, Cirq'ulation local, le Cirque Baroque, le Cubitus du Manchot et les Acrostiches.

Il monte avec Kimberly, en 2014 sa propre compagnie « Upside Down ».

DISCIPLINES : Acrobatie, équilibres, voltige (trampoline, bascule), jonglerie, main à main, roue Cyr, perche oscillante.

The Angels Dance

Duo de perches oscillantes

Fiche spectacle

Durée :

15 minutes

1 à 3 représentations possibles par jour

Montage et démontage :

1h30

L'organisateur doit fournir :

Barrières pour délimiter la zone d'implantation

Sonorisation

Éclairage pour les spectacles nocturnes

Parking pour le véhicule tracteur et la remorque

En dehors des représentations le matériel doit être inaccessible au public ou surveillé pour éviter tout accident.

Dimensions des véhicules :

Remorque : L x l x H = 7,6 m x 2,1 m x 2,4 m - Poids: 2 tonnes

Tracteur: L x l x H = 6 m x 2,3 m x 3 m - Poids : 3,4 tonnes

Diffusion :

Prise en charge du voyage aller-retour de Toulouse vers le lieu de représentation

Restauration et hébergement de l'équipe sur la période

3 personnes en tournée (2 artistes, 1 technicien)

Catering loges :

1 Loge avec miroirs, tables, chaises, portant et cintres,
eau, jus de fruit, fruits et gâteaux secs

The Angels Dance

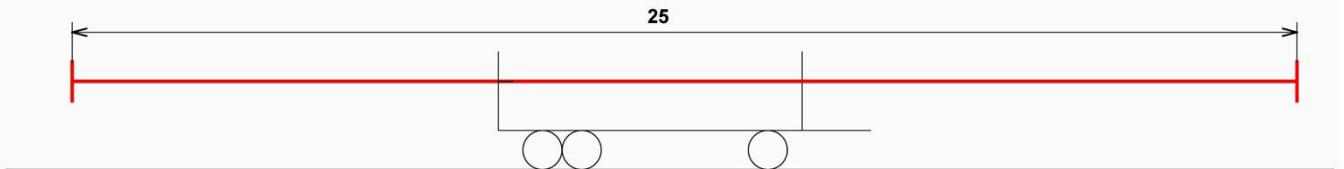
Duo de perches oscillantes

Fiche technique

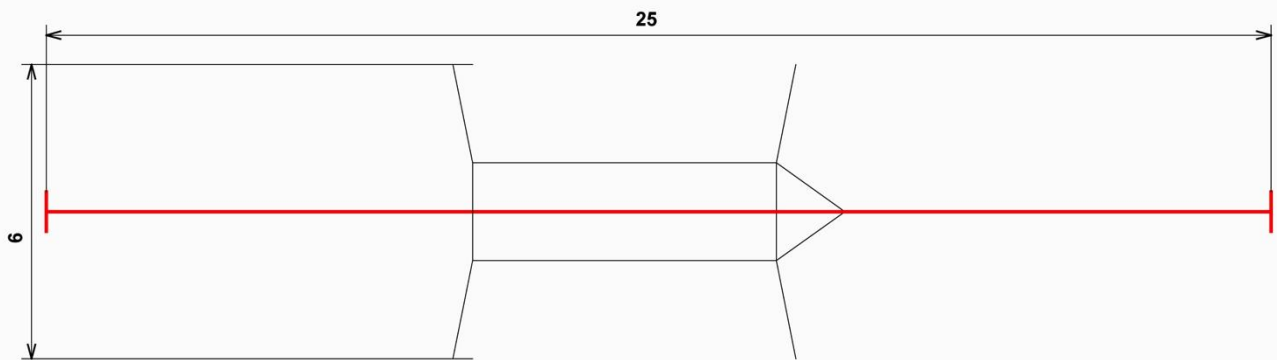
Emprise au sol : Montage et démontage

L x l = 25m x 6m

Vue de profil



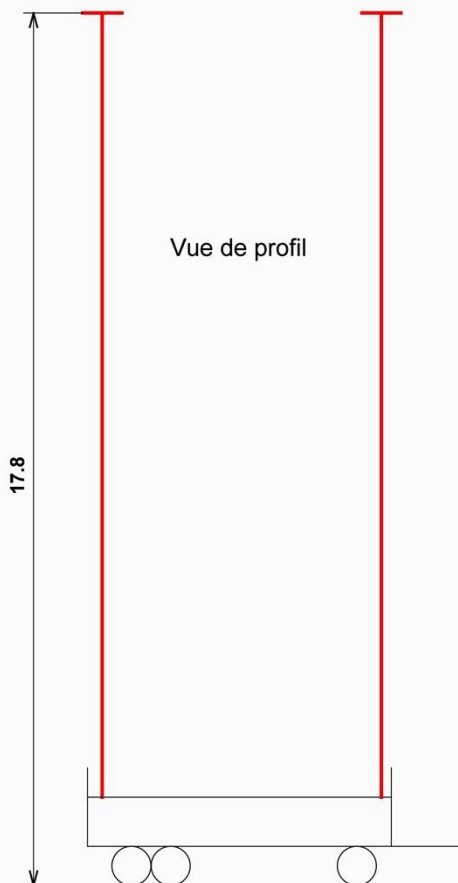
Vue de dessus



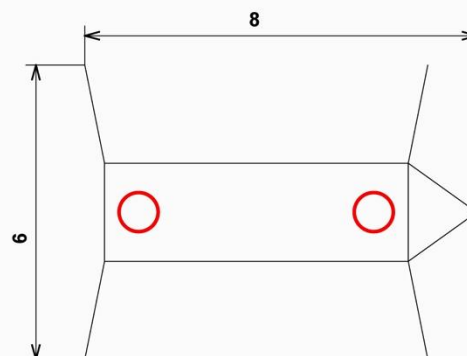
Emprise au sol : Spectacle

L x l x H = 8m x 6m x 20m

Vue de profil



Vue de dessus



The background of the entire page is a photograph of two acrobats performing high-wire stunts. They are silhouetted against a dramatic sky with scattered clouds, illuminated by a low sun, likely at sunset or sunrise. Each acrobat is balanced on a thin, vertical pole that extends from the bottom of the frame towards the top. The acrobats are in various poses, with their bodies arched and limbs extended, demonstrating their balance and skill.

Contacts

Guillaume Montels
upside-down@outlook.fr
+33 6 26 86 90 30

Compagnie Upside Down
20 Bis avenue Vincent Auriol Villa 6
31120 Roquettes
France

<http://up-side-down.com>