

# Saint - Jacques à vélo

Charte Graphique

[www.regioncentre.fr](http://www.regioncentre.fr)



Plus qu'une Région  
une chance pour le tourisme

## Pourquoi une charte ?

Cette charte présente les éléments essentiels à l'application de la nouvelle identité graphique de la véloroute de "Saint-Jacques à vélo, via Chartres".

Ce document a pour vocation de favoriser l'homogénéité de sa communication et de promouvoir son identité.

<b>Le logo : son origine</b> .....	<b>p.3</b>
<b>Le logo : sa construction</b> .....	<b>p.4</b>
<b>Le logo : ses couleurs</b> .....	<b>p.5</b>
<b>Le logo : son utilisation</b> .....	<b>p.6</b>
<b>Le logo : ses interdits</b> .....	<b>p.8</b>
<b>Les documents d'édition</b> .....	<b>p.9</b>
<b>Les documents de présentation</b> .....	<b>p.10</b>



## Le logo : son origine

Afin d'assurer la communication, la promotion et la signalisation de l'itinéraire jacquaire passant par Chartres, la Région Centre et ses partenaires ont créé un logo et une signature.

A l'identique des chemins menant les randonneurs pédestres vers Compostelle, les itinéraires cyclables sont au nombre de quatre en France aux départs de Tours, Vézelay, Le Puy en Velay et Arles.

Le nom de l'itinéraire se décompose en deux parties :

- **Un nom générique « St Jacques » utilisable sur l'ensemble des véloroutes jacquaires nationales.**
- **Une signature « via Chartres » propre aux territoires traversés et identifiant facilement le tracé.**

Afin de faciliter l'usage national de l'appellation et de la déclinaison de ses éléments graphiques, la Région Centre a décidé de la partager et de la mettre à disposition des maîtres d'ouvrages des véloroutes jacquaires citées. La Région Centre a pris à sa charge l'extension payante des droits d'usage de ce logotype sur l'ensemble du territoire français pour le partager.



# Le logo : sa construction

## ■ Les éléments

Le logotype se compose de plusieurs éléments :

### Zone 1 ..... le pictogramme

Coquille : graphisme créé en 1987 par le Conseil de l'Europe, repris au niveau national et européen pour les itinéraires jacquaires, avec l'accord de l'ACIR COMPOSTELLE (Association de Coopération Interrégionale)

### Zone 2 ..... les éléments indicatifs intermédiaires

La "signature" territoriale de l'itinéraire "via Chartres"

### Zone 3 ..... le pictogramme "vélo"

Représentation de la nature cyclable de l'itinéraire

### Zone 4 ..... l'élément "nom" de l'itinéraire principal "Saint-Jacques à vélo"

C'est la "signature" générique de l'itinéraire

### Zone 5 ..... numéro national de l'itinéraire

Numérotation nationale de l'itinéraire selon la charte de la MN3V (Mission Nationale Véloroutes et Voies Vertes) "41"

### Zone 6 ..... le logo du chef de fil régional

Le Conseil régional est en charge de la mise en œuvre du volet régional du SN3V (Schéma National Véloroutes et Voies Vertes) en application de la circulaire du 31 mai 2001

Le logotype ne peut en aucun cas être modifié. Quelles que soient les dimensions du logotype, le rapport entre le visuel et les mots est fixe. Sur chaque support le logo doit être clairement visible.



## ■ Les typographies

Les typographies choisies pour le logotype sont :

Zone 2 ..... Myriad Pro Bold

Zone 4 ..... Santana Bold




**Myriad Pro Bold**  
abcdefghijklmnopqrstuvwxy  
ABCDEFGHIJKLMNopQRSTUVWXYZ  
1234567890

**Santana Bold**  
abcdefghijklmnopqrstuvwxy  
ABCDEFGHIJKLMNopQRSTUVWXYZ  
1234567890






# Le logo : ses couleurs

## ■ Quadrichromie

	C : 90 M : 70 J : 0 N : 0
	C : 0 M : 20 J : 90 N : 0
	C : 90 M : 10 J : 95 N : 0





## ■ Pantone

	2728 C
	116 C
	Hexachrome Green C



## ■ Niveau de gris

	N : 100
	N : 30
	N : 70



## ■ Blanc au noir



# Le logo : son utilisation

## ■ Taille minimale du logotype

Il n'est pas souhaitable de réduire le logo en-dessous de 35 mm largeur ce qui nuirait à sa lisibilité.



## ■ Réserve de protection

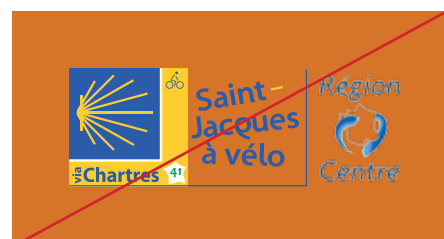
Il est important de laisser une réserve aussi large que l'espace de référence autour du logo afin de favoriser sa lisibilité.

Le même espace doit être appliqué pour le placement du logo par rapport aux bords du support sur lequel il est apposé.



## ■ Utilisation avec réserve

Lorsque le logo doit se placer sur une image, ou un fond coloré, celui-ci se place dans une réserve afin de préserver sa visibilité et son intégrité.



# Le logo : son utilisation

## ■ Les déclinaisons du logo

L'utilisation de la charte graphique "Saint-Jacques à vélo, via Chartres" est obligatoire pour l'ensemble des maîtres d'ouvrages de l'itinéraire et par leurs organismes en charge de la promotion touristique. Le logo se décline selon les principes suivants :

Un logo pour les  
panneaux de signalisation



Un logo et une signature utilisables  
pour tous les documents  
(touristiques et institutionnels).  
Les logos des partenaires sont  
apposés à la suite de ce bloc  
sur une ligne.



# Le logo : ses interdits

## ■ Les changements de couleur

Les couleurs du logotype ne sont pas modifiables (hors niveau de gris et noir en p. 2).  
Il est donc formellement interdit de les adapter.



## ■ Les changements de forme

Il est également interdit de changer la forme du logotype.





## Les documents d'édition

### ■ La mise en page

#### Élément 1 ..... La Têtière

Bandeau jaune en haut de page contenant la mention "Saint-Jacques à vélo, via Chartres..."  
 Typographie : Santana Bold - Couleur : Bleu - Taille : 22 pt  
 A gauche : rappel du logo "Saint-Jacques à vélo" tramé à 10%  
 A droite : 2 photos format carré + logo "Saint-Jacques à vélo, via Chartres"

#### Élément 2 ..... Le Titre

Typographie : The Mix Bold - Couleur : Bleu - Taille : 15 pt  
 Soulignement par un filet jaune (Epaisseur : 2,5 pt)

#### Élément 3 ..... Le Sous-titre

Typographie : The Mix Bold - Couleur : Bleu - Taille : 11 pt

#### Élément 4 ..... L'Abstract

Utilisé pour mettre en avant une information  
 Typographie : The Mix Bold - Couleur : Bleu - Taille : 8,5 pt  
 Entre guillemets jaunes

#### Élément 5 ..... Le Texte

Typographie : The Mix - Couleur : Noir - Taille : 8,5 pt  
 Pucés jaunes et sauts de ligne sont utilisés pour rythmer le document

Élément 1

Élément 2

Élément 3

Élément 4

Élément 5



The Mix  
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
 1234567890

The Mix Bold  
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
 1234567890



# Les documents de présentation

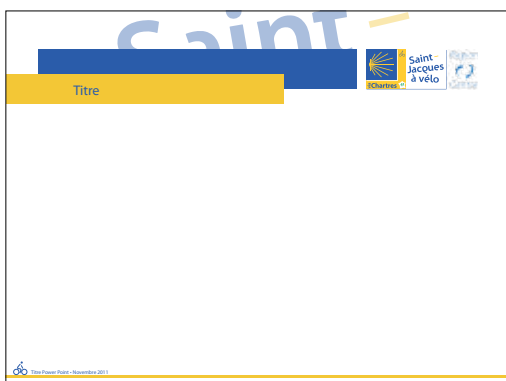
## ■ Le powerpoint



### Slide introduction

Fond bleu (contours blanc sur les cotés et en bas du slide) en trame de fond.

Bandeau jaune traversant contenant le titre du diaporama et le logo "Saint-Jacques à vélo, via Chartres" à droite.



### Slide de contenu

Tête composée de blocs bleu et jaune ainsi qu'une reprise du logo en trame de fond et le logo complet à droite.

Insertion du titre dans le bandeau jaune.

Reprise du pied de page (idem slide page de garde).

Zone sur fond blanc pour tous contenus (texte, image, graphique...).

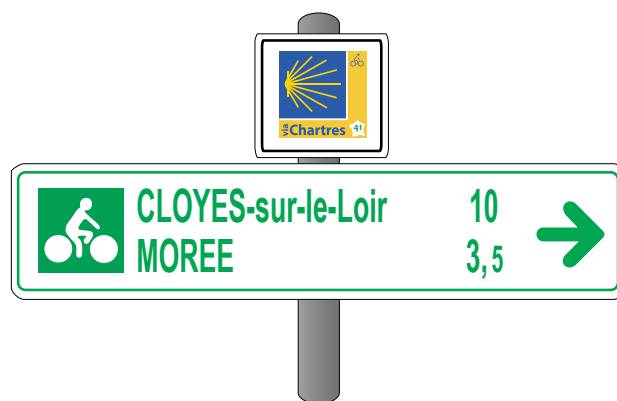
# La signalétique

## ■ Les panneaux

### Cas n°1 - Panneau avec mention Type Dv20, Dv40 ou Dv60

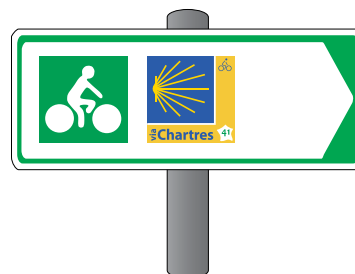
Un cartouche contenant l'identifiant d'itinéraire (le logo sans la signature "Saint-Jacques à vélo") situé au dessus du panneau directionnel Dv.

Le cartouche peut contenir d'autres identifiants d'itinéraire, sa longueur sera à adapter en fonction.



### Cas n°2 - Panneau simplifié Type Dv21c, Dv43c-d

L'identifiant d'itinéraire (le logo sans la signature "Saint-Jacques à vélo") est intégré au panneau directionnel simplifié.



### Cas n°3 - Panneau provisoire Type K Dv

Pour les sections provisoires à jalonner.  
Déclinable pour des panneaux avec mentions provisoires.



Pour plus d'information sur la signalisation, se référer au manuel régional  
"Guide de la signalisation cyclotouristique et de loisir en région Centre."  
[www.regioncentre.fr](http://www.regioncentre.fr)



## Les véloroutes jacquaires en région centre

